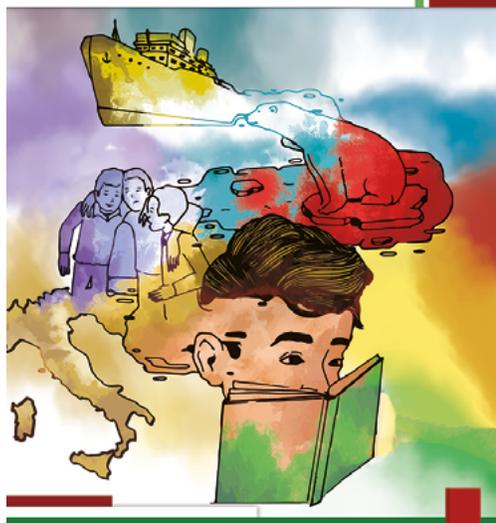




Universidad Nacional Autónoma de México
Escuela Nacional Preparatoria
 SECRETARÍA ACADÉMICA

Italiano I



COLEGIO DE LENGUA EXTRANJERA - ITALIANO

Quinto Año

Clave: 1508

Plan: 96

Actualización curricular 2016



Universidad Nacional Autónoma de México

Elaboró:

Éder Alán Pérez Ávalos
 Margarita Liliana Salvatierra Cruz
 Verónica Nájera Martínez

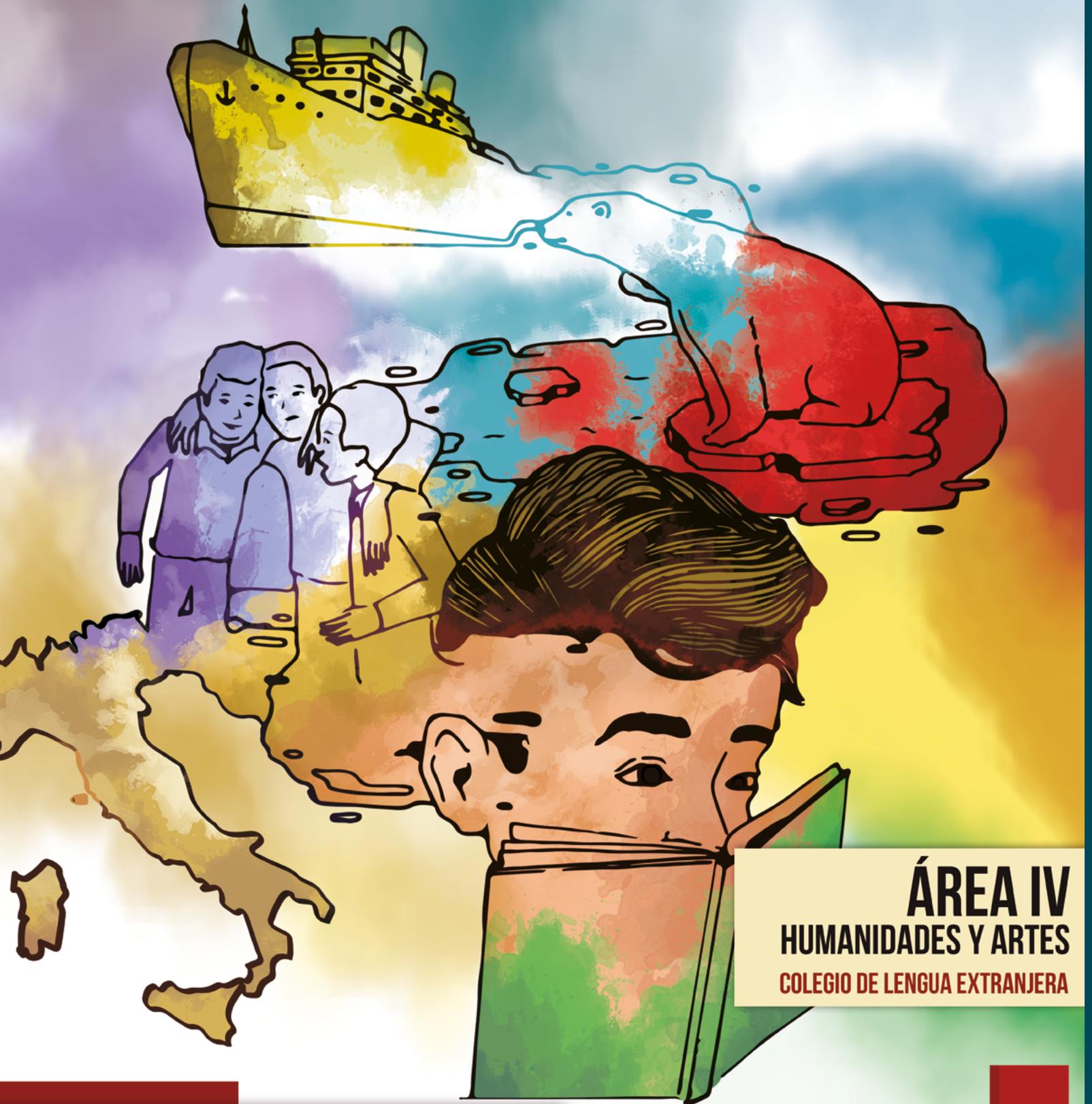
COLECCIÓN
Guías ~ Cuadernos
 de trabajo académico

Italiano I | Año Clave: 1508 Plan: 96 Actualización curricular 2016 Colegio de Lengua Extranjera Italiano

Guías ~ Cuadernos de trabajo académico

ITALIANO 1

CUADERNO
GUÍA DE TRABAJO



ÁREA IV
HUMANIDADES Y ARTES
COLEGIO DE LENGUA EXTRANJERA

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

COLEGIO DE LENGUAS EXTRANJERAS (ITALIANO)

ÁREA IV HUMANIDADES Y ARTES

Grado: 5° Clave: 1508 Plan: 1996

■ ■ ITALIANO I

Guía cuaderno de trabajo académico

Programa actualizado

Aprobado por H. Consejo Técnico el 17 de mayo de 2017

Coordinación

Verónica Nájera Martínez

Autores

Éder Alán Pérez Ávalos

Margarita Liliana Salvatierra Cruz

Verónica Nájera Martínez

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Escuela Nacional Preparatoria

Directora General: Mtra. Silvia E. Jurado Cuéllar

Secretario Académico: Lic. Miguel Ángel Álvarez Torres

Producción Editorial: Lic. Ma. Esther Rueda Palma

Arte y Diseño de Portada interior: DCG Ari Noé Pérez Cordero & Adrean Skent

Ilustraciones & Diseño editorial: DCG Ari Noé Pérez Cordero

Fotografía de Capítulos: DCG Ari Noé Pérez Cordero

Edición de podcast y videos:

Lic. Guillermo L. Vázquez Martínez

Coordinador del Centro de Desarrollo Educativo.

Un agradecimiento especial a Massimo Dalla Preda, Simone Turri, Paola Capone y Giovanni Montagnese por su valiosa y desinteresada colaboración en la realización de los videos y podcast del presente material.

Queda prohibida la reproducción parcial o total del contenido de la presente obra, sin la previa autorización expresa y por escrito de su titular, en términos de la Ley Federal de Derecho de Autor, y en su caso de los tratados internacionales aplicables. La persona que infrinja esta disposición se hará acreedora a las sanciones legales correspondientes.

Primera edición: Febrero, 2018.

Derechos reservados por

© Universidad Nacional Autónoma de México

Escuela Nacional Preparatoria

Dirección General

Adolfo Prieto 722, Col. Del Valle. P. 03100, Ciudad de México.

Impreso en México.

PRESENTACIÓN

La Escuela Nacional Preparatoria en 150 años ha conservado su compromiso de educar y formar a los jóvenes de México, acumulando experiencia y satisfaciendo de manera vanguardista las necesidades que la labor docente demanda día con día.

Cumplir responsablemente y de la mejor manera con esta tarea ha requerido de preparación, creatividad, sensibilidad y de firmes decisiones para abordar y atender las exigencias educativas y sociales, a fin de servir como institución educativa y formativa para los jóvenes que durante su desarrollo académico y personal adquieren conocimientos, desarrollan habilidades y adoptan herramientas esenciales para su desempeño personal y profesional futuro.

El acaecer de los años, los avances científicos y tecnológicos, las mejoras en la forma de vida, la globalización, los cambios climáticos, la multiculturalidad, las maneras de pensar, de concebir los cambios y los hechos, los aspectos sociales, económicos y políticos, entre muchos otros, son factores que exigen ajustes y generan necesidades de mejora, lo que nos insta a evolucionar y modificar el comportamiento y las formas de hacer y de pensar.

Estos y muchos otros escenarios han contribuido a que los contenidos académicos se reorienten y se acomoden al contexto que la sociedad demanda en la actualidad; el objetivo va más allá de sólo adquirir conocimientos, mejor aún encausar el conocimiento para desarrollar habilidades para la vida y de formación personal.

Es por eso que se ha realizado la actualización de los Programas de Estudio encaminados a dar respuesta a las nuevas perspectivas de vida y bajo el contexto actual que prevalece y que a la par reclama vigencia. Bajo esta óptica los textos y materiales didácticos que ofrece esta institución son elaborados por los docentes, que especialistas en cada disciplina ofrecen nuevas alternativas lúdicas y prácticas para lograr el estudio y alcanzar los conocimientos base para su futura licenciatura.

Es así que esta propuesta didáctica pretende coadyuvar en el propósito complementario para concretizar una educación actualizada y de mucha utilidad para los alumnos.

"JUNTOS POR LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA"

Mtra. Silvia E. Jurado Cuéllar
Directora General

Il quaderno che hai nelle tue mani ha lo scopo di accompagnarti nello studio della lingua straniera che hai deciso d'imparare, cioè l'italiano. L'idea di crearlo si presenta nel contesto dell'aggiornamento e implementazione dei programmi di studio con i quali acquisisci la lingua straniera.

Ha anche la funzione di essere un materiale che ti aiuterà a preparare gli esami straordinari, in caso di aver abbandonato il corso regolare, ma è anche uno strumento per i professori che lavorano in mediateca come consulenti, o per la consulenza permanente presente in tutte le scuole dell'ENP.

Uno degli obiettivi dei programmi di studio aggiornati è quello di favorire l'autonomia dello studente in tutte le fasi del processo di insegnamento-apprendimento della lingua straniera; essa si promuove qui attraverso diversi approcci e metodologie che sostentano la concezione costruttivista, alla base dei programmi di studio rinnovati.

Con questo materiale si rinforzano i contenuti integrali del programma attraverso spiegazioni chiare e precise, con esempi e attività contestualizzate, presi da fonti fidabili e autentiche. Allo stesso tempo si fornisce un archivio digitale di siti Internet e di bibliografia basica dove potrai approfondire l'apprendimento dei diversi temi del tuo programma di studio, oppure in quello di un argomento in particolare.

**IL QUADERNO SI COMPONE DI TRE UNITÀ TEMATICHE CHE HANNO
LA SEGUENTE STRUTTURA:**

- ***Introduzione tematica ad ogni unità***
- ***Spiegazioni chiare e precise delle unità tematiche e le loro componenti linguistiche: fonetica, grammatica, lessico, ecc.***
- ***Attività ed esercizi interattivi per il fissaggio delle strutture linguistiche***
- ***Le tre unità sono strutturate intorno allo sviluppo delle 4 abilità linguistiche: comprensione di lettura e auditiva, e produzione scritta e orale attraverso testi autentici.***
- ***Giochi e canzoni***
- ***Autovalutazioni***
- ***Appendici lessicali e grammaticali alla fine di ogni unità***
- ***Glossari alla fine di ogni unità***

Gentile professore, gli autori del quaderno consideriamo fare qualche precisazione che riguarda l'uso di questo materiale. È importante farti notare che quello che predomina in esso è un trattamento molto particolare dell'insegnamento della grammatica, del lessico e della fonetica. La maggior parte delle attività del quaderno promuovono la classe capovolta per permettere agli studenti la costruzione delle loro conoscenze linguistiche, e in conseguenza contribuire alla loro autonomia cognoscitiva. Per il fissaggio delle componenti linguistiche si propongono una serie di testi autentici che permetteranno sia la recezione e produzione della lingua italiana.

PROFESSORI E STUDENTI, VI AUGURIAMO UN BUON LAVORO!

Unità 1

Identità



PRESENTAZIONE

UNITÀ I

IDENTITÀ E LAVORO IN ITALIA E IN MESSICO

Definire chi siamo in questi tempi è un compito titanico. Si cambia in maniera costante e, l'identità liquida, termine utilizzato dai filosofi moderni, definisce oggi l'essere umano. In questa prima parte del quaderno di studio che hai nelle tue mani, troverai attività che riguardano il tema dell'identità, le attività, gli esercizi, il lessico, ecc, proposti hanno l'intenzione di farti riflettere in lingua straniera su chi sei, che cosa ti definisce come studente, cittadino messicano e del mondo.

Uno degli elementi che definisce la propria identità e quella degli altri è il lavoro che si fa, oppure la professione, troverai anche attività che trattano questo argomento.

I temi grammaticali e lessicali presenti in questa prima unità sono i seguenti: la fonetica italiana, i saluti, i nomi, gli aggettivi, pronomi personali, articoli determinativi e indeterminativi, pronomi interrogativi, aggettivi e pronomi possessivi, i verbi essere, avere, fare ecc., i numeri cardinali, il lessico che riguarda il tempo libero, lo sport, i mestieri, le professioni, ecc.

Per iniziare lo studio degli elementi della lingua italiana che ti permetteranno presentarti e presentare gli altri, dovrai consultare una serie di video con contenuto grammaticale che sono stati scelti con l'obiettivo di farti lavorare in modo autonomo.

In bocca al lupo!

1. Chi sono io e chi sono gli italiani ?

I. La pronuncia italiana

Per parlare una lingua straniera è fondamentale conoscere i tratti fondamentali della sua prosodia: accento, tono, intonazione, quantità. In questa parte del materiale ti presentiamo la pronuncia italiana. Tocca a te scoprire la sua musicalità e la corretta pronuncia.



Imparo da solo 1

Classe capovolta

Attività 1 L'alfabeto italiano

Guarda il video e fa' le attività proposte



II. Mettiamo in pratica le conoscenze 1

1. ASCOLTA E RIPETI LE PAROLE CHE SENTI.

<https://drive.google.com/file/d/1BYaKkNm4Fc-Jx8L70pnxsV0Li5oonWGM/view>



c-g

ca: carta	ga: gatto
co: cosa	go: gola
cu: cuore	gu: gusti
ci: città ce: cellulare	gi: giovane, religione ge: Genova
chi: chiesa che: amiche	ghi: luoghi ghe: righe

2. ASCOLTA E SCRIVI LE PAROLE.

Dettato 1

3. ASCOLTA E RIPETI LE PAROLE.

S

s: studio, sport,

s: quesito, esercizio

4. ASCOLTA E SCRIVI LE PAROLE.

Dettato 2

 . ASCOLTA E RIPETI LE PAROLE.

Sc

sci: nascita, scioglilingua
sce: pesce, nascere

sche: pesche, linguistiche
schi: stanchi

 1 . ASCOLTA E SCRIVI LE PAROLE.

Dettato 3



 2 . ASCOLTA E RIPETI LE PAROLE.

Gn

gn: Spagna, bagno, agnello

 3. ASCOLTA E SCRIVI LE PAROLE.

Dettato 4

 4. ASCOLTA E RIPETI LE PAROLE.

gl

gli: sbaglio, aglio, maglia
gle: ingles
glo: glossario

 5. ASCOLTA E SCRIVI LE PAROLE.

Dettato 5



6. ASCOLTA E RIPETI LE PAROLE.

Z

z: zebra, ignoranza

7. ASCOLTA E SCRIVI LE PAROLE.

Dettato 6

● ● ● ● ● ● ●

8. ASCOLTA E RIPETI LE PAROLE.

Zz

Zz: mazzo, azzurro,

9. ASCOLTA E SCRIVI LE PAROLE.

Dettato 7

● ● ● ● ● ● ●

10. ASCOLTA E RIPETI LE PAROLE.

Le doppie

cc: coccinella, goccia, mucca

dd: freddo, addio

ff: giraffa, caraffa

gg: greggio, oggi

ll: grillo, pollo

mm: gomma, scimmia

nn: gennaio, alunno

rr: burro, azzurro

ss: adesso, cassa

tt: gatto, brutto

vv: avventura, avvocato

11. ASCOLTA E SCRIVI LE PAROLE.

Dettato 8

• ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

• ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

Mettiamo in pratica le conoscenze 2

Sapresti leggere questi scioglilingua?



A quest'ora
il questore
in questura
non c'è!



Andavo a Lione
cogliendo cotone,
tornavo correndo
cotone cogliendo.



Al pozzo dei pazzi
una pazza lavava
le pezze.
Andò un pazzo
e buttò la pazza
con tutte le pezze
nel pozzo dei pazzi.



Apelle figlio d'Apollo
fece una palla,
di pelle di pollo
tutti i pesci
vennero a galla
per vedere la palla
di pelle di pollo
fatta d'Apelle figlio d'Apollo.



Caro conte
chi ti canta
tanto canta
che t'incanta.



Chi seme di senapa
secca semina sempre
seme di senapa
secca raccoglie.



Chi ama chiama
chi ama, chiamami
tu che chi ami chiami.
Chi amo chiamerò
Se tu non chiami



Chi troppo in alto sal
cade sovente
precipitevolissimevolmente.



Attenzione!

- ◆ Se non sei sicuro della tua maniera di leggere e pronunciare gli scioglilingua, consulta il sito:

[Scioglilingua](#) 

in cui troverai la registrazione di questi e altri scioglilingua.

SO CHI SONO IO

□ Riflettiamo insieme I

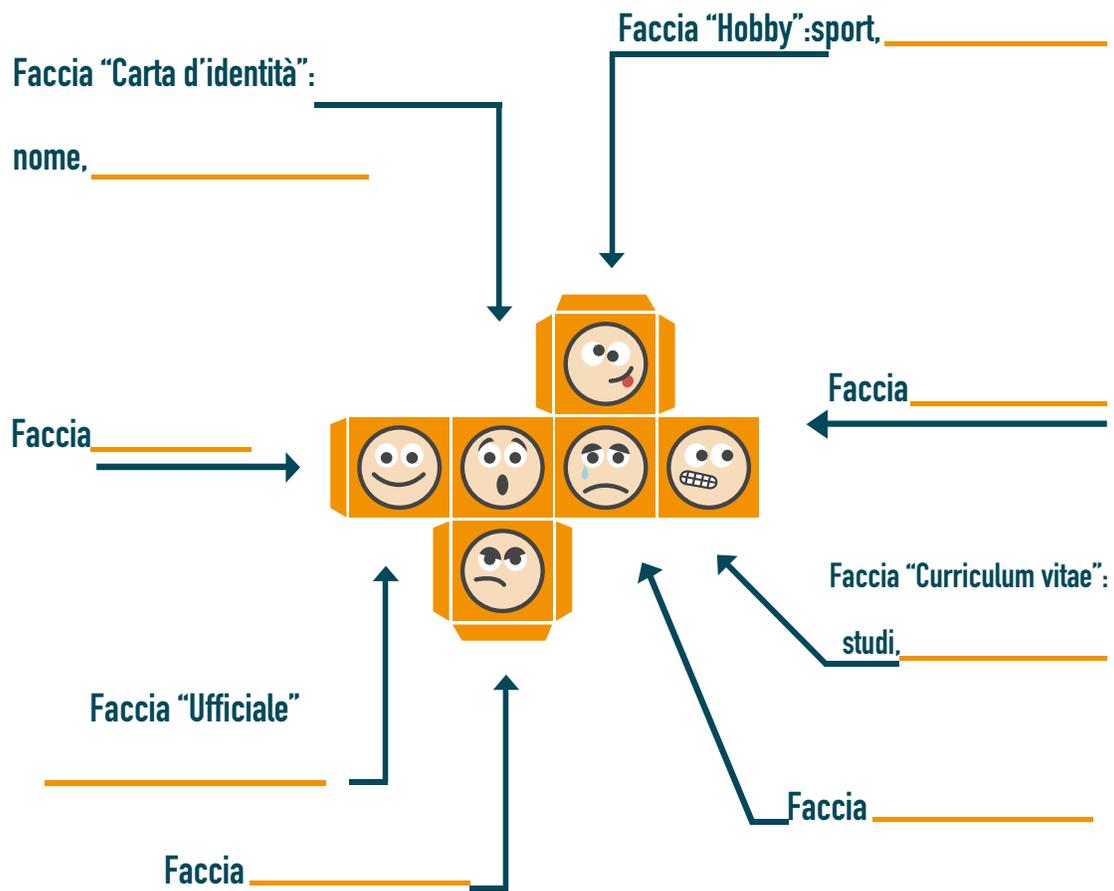
Una persona non può essere definita in una sola pennellata, una persona è molte cose, dire “chi siamo” potrebbe impiegare ore e ore. Ogni volta che qualcuno ti chiede “chi sei” descriviamo velocemente una faccia complicata del dado del nostro essere, non una faccia uscita a caso ma quella che sembra la più interessante in quel momento. E desideriamo che le altre nostre facce siano scoperte velocemente, o magari che qualche faccia si nasconda dietro le altre, per piacere ai più e piacere di più.

Quale sarà la faccia più interessante del nostro dado?

Quella che molto comunemente mostriamo a tutti è la faccia “carta d’identità”, ed è certamente la più richiesta. Ciao, sono Anna Messi, ho 29 anni e vengo da Urbino, ho studiato letteratura, ho lavorato in... E poi saltare alla faccia “curriculum vitae” è un passo di pochi secondi. Una storia che ci ha reso quello che siamo ma che risente del freddo dei diplomi, dei premi, dei soldi guadagnati e persi, delle carte di lavoro e delle fatiche. La faccia “hobby” è più divertente: lo sport, i giochi, le letture, la musica fanno da sottofondo in modo trasversale nella nostra vita da dado, potrebbero dare un assaggio più corretto, al di là della strada presa. Di fronte all’argomento in questione urge dare la propria opinione, mostrando la faccia “ufficiale”.

Attività di analisi 1

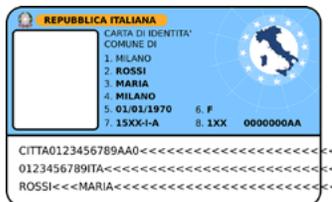
Il testo precedente parla delle diverse facce che compongono il dado della nostra identità. Quali sono gli elementi che fanno parte di queste facce?



- Pensa ad altre facce del dado che potrebbero dare identità a un individuo e completa lo schema
- Impariamo a descrivere la faccia "Carta d'identità".

Attività lessicale 1

Quali di questi documenti danno identità a un cittadino?



C.I. (1)



P.G. (2)



A.N. (3)



PSS (4)



L. (5)

Attività 2

Sai come si chiamano questi documenti? Ti diamo una lista di parole, cerca di individuarli.

Atto di nascita, passaporto, patente di guida, carta d'identità, Bibbia.

 **Attività 3**

Quali di questi elementi hanno in comune i documenti dell'attività precedente?

Nazionalità, nome, età, cognome, gusti,
studi, lavoro, luogo di nascita, religione,
indirizzo

 **Attività 4**

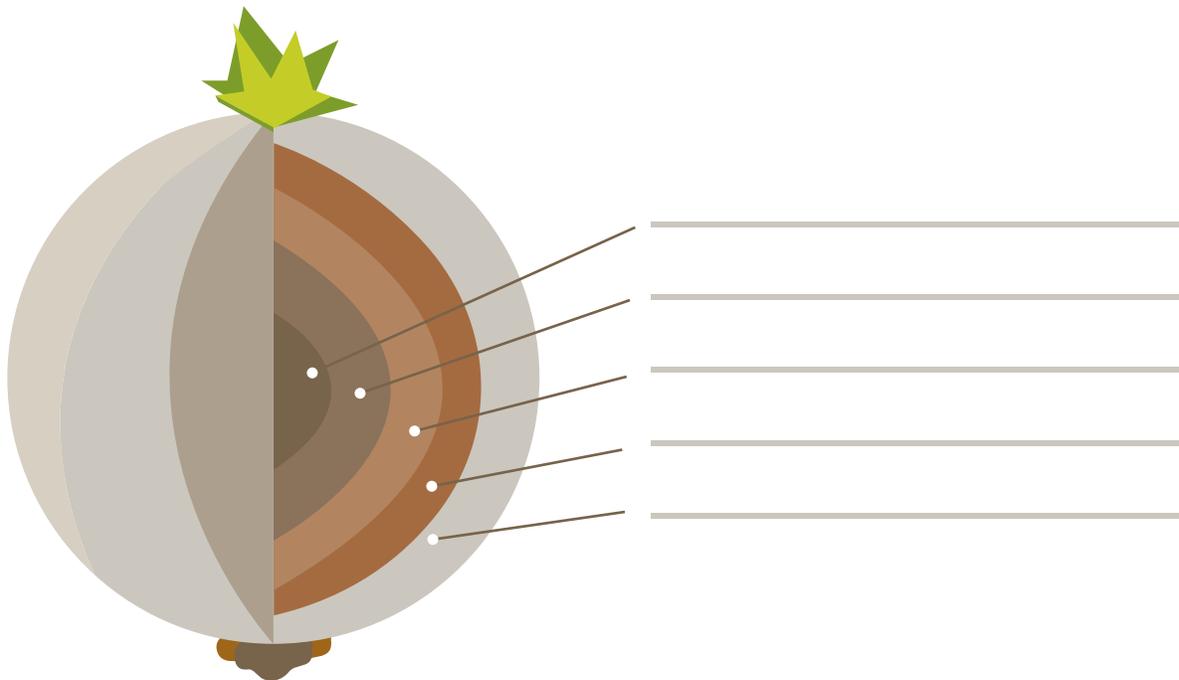
Osserva il documento 1 e classifica ognuno dei suoi elementi:

Cognome, età, data di nascita, sesso,
luogo di residenza, nome

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

□ Riflettiamo insieme 2

L'identità è conformata da tanti aspetti, alcuni sono visibili alcuni altri sono nascosti. Una maniera d'imparare questa nozione è quella d'immaginare una cipolla, ogni strato corrisponde a un aspetto diverso dell'identità.



■ Attività 1

Secondo te, quali di questi sono gli elementi più immediati che danno identità a una persona? Classifica i termini dall'1 al 5 secondo il tuo ordine d'importanza.

Lavoro, nome, nazionalità, età, cognome, data di nascita, luogo di nascita, luogo di residenza, numero di cellulare, religione, stato civile.



Comprensione Auditiva

Impariamo a parlare della nostra identità, a esprimere il nome, cognome, età, nazionalità, ecc, cioè la faccia “carta d’identità”. Ascoltiamo un italiano che ci parla delle linee essenziali della sua identità.

Attività 1

Ascolta l’audio e rispondi alle domande.

https://drive.google.com/file/d/14rnbfrt8u_JJSslekrVZQHZllr05eiS5/view



Rispondi alle domande.

1. Quanti anni ha Massimo?
 - a) 58 anni
 - b) 38 anni
 - c) 68 anni
 - d) 78 anni

2. Qual è il suo stato civile?
 - a) sposato
 - b) divorziato
 - c) separato
 - d) celibe

3. Che lavoro fa?
 - a) Insegnante
 - b) Dentista
 - c) Cuoco
 - d) Ingegnere

4. Dove abita?
 - a) A Verona
 - b) A Città del Messico
 - c) A Queretaro
 - d) A Roma

Riflessione sulla lingua 1

Per imparare a esprimere in italiano alcuni aspetti che riguardano l'identità, riascolta il documento e rispondi alle domande.

SALUTI ITALIANI

1. Come saluta Massimo?
 - a) Ciao a tutti
 - b) Salve a tutti
 - c) Buongiorno a tutti

ESPRIMERE IL NOME

2. Come ha espresso Massimo il suo nome?
 - a) Si chiama Massimo
 - b) Mi chiamo Massimo

- c) Ti chiami Massimo

ESPRIMERE L'ETÀ

3. Per esprimere l'età lui dice:
- a) Hai # anni
 - b) Ha # anni
 - c) Ho # anni

ESPRIMERE LO STATO CIVILE.

4. Per esprimere il suo stato civile Massimo dice:
- a) Sei celibe
 - b) È nubile
 - c) Sono sposato

ESPRIMERE LO STATO CIVILE

5. Per esprimere la sua nazionalità dice:
- a) Sei italiano di Perugia
 - b) È italiano di Roma
 - c) Sono italiano di Verona

ESPRIMERE IL POSTO DOVE SI ABITA

6. Per esprimere il posto dove abita dice:
- a) Vivi a Querétaro

- b) Vivo a Querétaro
- c) Vive a Querétaro

ESPRIMERE I GUSTI

7. Per esprimere i suoi gusti dice:
- a) Mi piace la cucina francese
 - b) Mi piace la cucina messicana
 - c) Mi piace la cucina americana

Mettiamo in pratica le conoscenze 3

Adesso ti presentiamo la trascrizione dell'audio che hai ascoltato, completa gli spazi vuoti

Salve a tutti, io _____ Massimo Dalla Preda, _____ italiano di Verona e _____ 58 anni. Di professione _____ il professore d'italiano, _____ sposato con una messicana e _____ una figlia di 10 anni. _____ qui a Querétaro da 10 anni, i miei interessi principali, _____ a parte la lingua italiana, la cucina, il cinema, i motori e leggere libri gialli. Appartenere alla cultura italiana mi _____ sentire molto orgoglioso perché _____ di appartenere a un paese che è stato la culla della civiltà nel mondo. _____ molto la mia cultura perché è stata, secondo me, quella che nel Rinascimento ha dato una grande svolta alla scienza e alla tecnica. Della mia cultura qualcosa che non mi _____ potrebbe essere che il fatto di avere il Vaticano nello stesso territorio _____ influire nelle scelte politiche del mio paese. Abitando in Messico, diciamo che non mi mancano molto le cose dell'Italia perché riesco ad avere quasi tutto, a parte alcuni tipi di cibi e di vino che qui _____ molto costosi e io _____ un amante del vino. Come dicevo prima, io _____ veronese, del Veneto, quindi mi _____ più veronese nel Veneto che italiano in certi casi e comunque questo si _____ anche sulla mia personalità che _____ abbastanza chiusa però quando una persona la conosco bene _____ grandi amici. Mi sono abituato abbastanza bene alla cultura messicana perché anche se sono civiltà diverse, le loro usanze, i loro costumi non mi offendono assolutamente e sono perfettamente compatibili con la mia civiltà e con il mio modo di pensare.



Imparo da solo 2

Classe capovolta

Per imparare la grammatica e il lessico italiano che ti permetteranno di comprendere ed esprimere i tratti più generali della tua identità, ti diamo alcuni siti Internet dove potrai consultare e costruire le conoscenze linguistiche che riguardano la fonetica italiana, i saluti, i nomi, gli aggettivi, i pronomi personali, gli articoli determinativi e indeterminativi, i pronomi interrogativi, gli aggettivi e i pronomi possessivi, i verbi chiamarsi, essere, avere, fare, amare, piacere, lavorare, vivere, i numeri cardinali, il lessico che riguarda il tempo libero, lo sport, i mestieri, le professioni, ecc. Puoi anche consultare l'appendice grammaticale che si trova alla fine di questo materiale.



Grammatica di base



Presentazioni – Scusa! Ciao, come stai? Da dove vieni? Grazie!

I numeri

I PRONOMI

Pronomi personali soggetto italiani

I NOMI

Il genere dei nomi in italiano

Singolare e plurale in italiano

GLI ARTICOLI

Articoli: Forme

Articoli: Uso

GLI AGGETTIVI

Aggettivi



e

aggettivi qualificativi

I VERBI

Essere e avere

Presente indicativo

Presente: Verbi irregolari

Verbi modali o servili

Piacere

LE CONGIUNZIONI

I connettori

ESERCIZI INTERATTIVI

Articoli determinativi: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

Articoli indeterminativi 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8



I numeri: 1, 2, 3

I nomi

Plurale maschile: 1, 2, 3, 4, 5

Femminile: 1, 2, 3

Plurale femminile: 1, 2, 3, 4, 5

Plurale di frasi: 1, 2, 3, 4

Essere e avere: 1, 2, 3, 4, 5, 6

Gli aggettivi di nazionalità:

1, 2, 3, 4 /

1, 2, 3, 4, 5

Presente dei verbi irregolari: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

Verbo piacere: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7



Consiglio

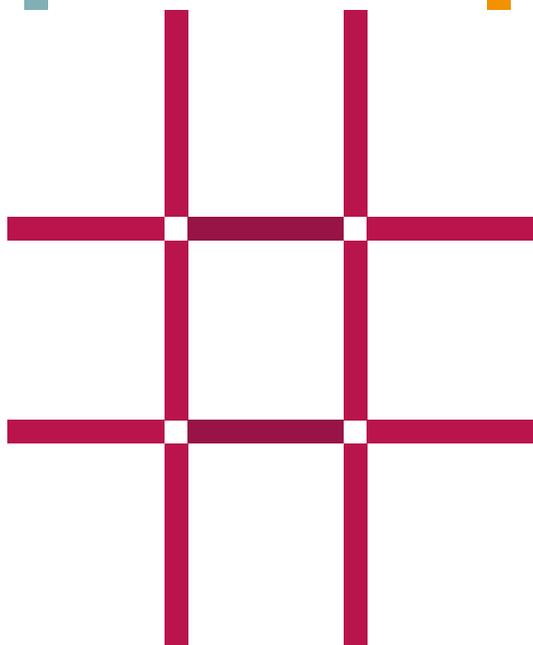
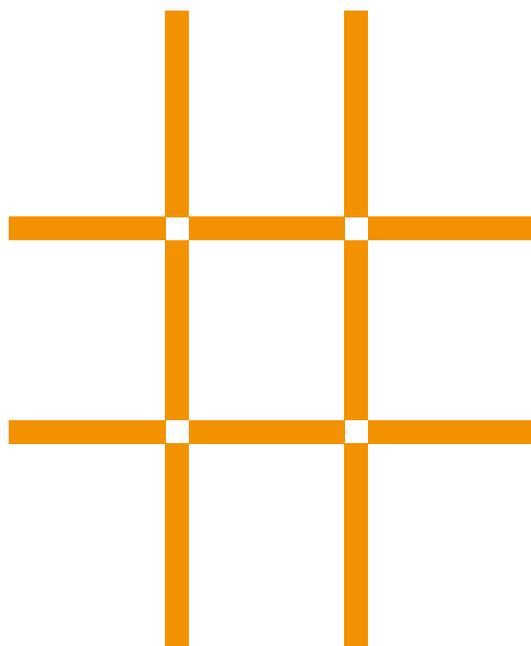
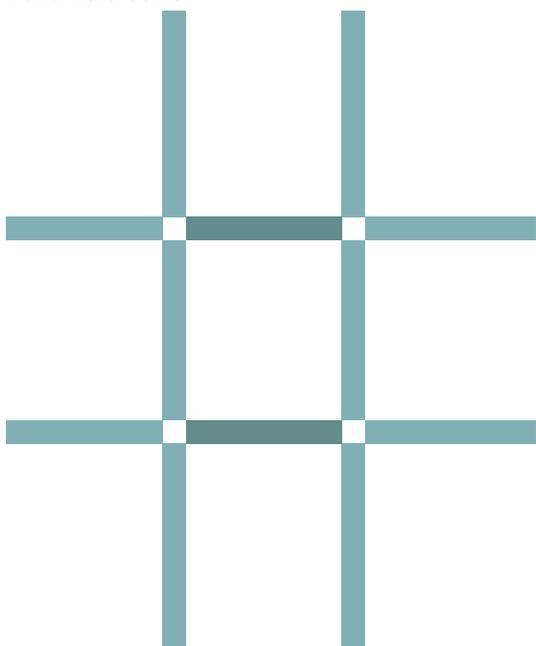
Non basta guardare i video o leggere le spiegazioni grammaticali dei siti Internet, ti consigliamo di fare degli schemi, mappa mentali, prendere degli appunti, ecc.

Attività di fissaggio 1

Giochiamo

Il gioco del filetto.

Il filetto si gioca a due, ogni faccia del dado corrisponde a un pronome soggetto. Faccia 1 (io), faccia 2 (tu), faccia 3 (Lui, lei e Lei), faccia 4 (noi), faccia 5 (voi), faccia 6 (loro). Gioca con i verbi che trovi nella lista sotto.



Verbi con cui giocherai

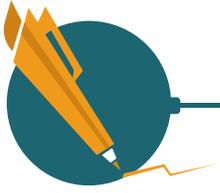
Essere: _____ Avere: _____ Fare: _____
 Piacere: _____ Andare: _____ Sapere: _____
 Potere: _____

Attività di fissaggio 2

Dopo aver consultato i siti internet e giocato il filetto, completa la tabella

Il presente indicativo dei verbi irregolari

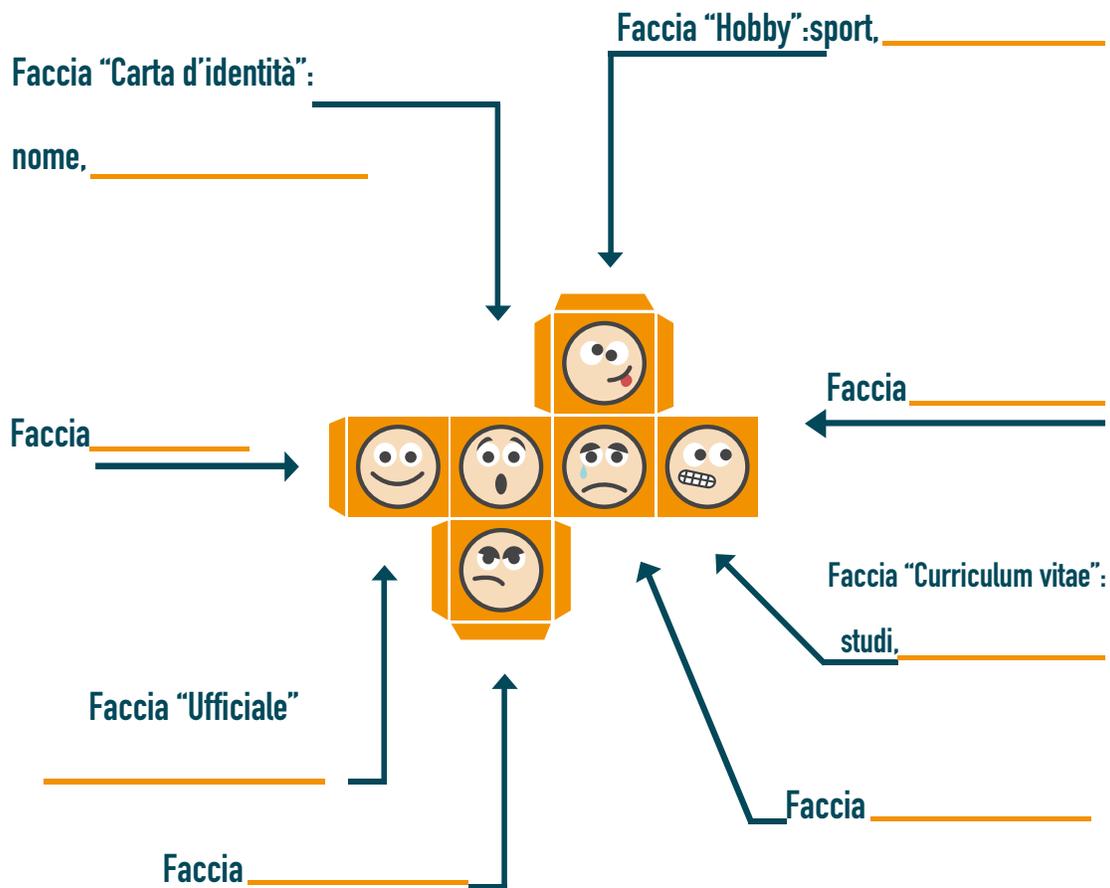
	Essere	Avere	Fare	Andare	Sapere	potere
Io	sono	ho	faccio		o	
Tu						
Lui/lei/Lei				va		può
Noi						
Voi						
Loro	sono					



Produzione scritta

Adesso tocca a te.

Devi scegliere tre facce del dado, quelle che ti permetteranno di definire i tratti più importanti della tua identità. Scrivi una breve presentazione di 40-50 parole.





Comprensione di lettura

Leggi il testo e rispondi alle domande.

MI CHIAMO LUCIA.

Lucia è una ragazzina italo-messicana, è nata a Verona il 10 maggio 2006, dal 2008 si è trasferita in Messico e attualmente vive a Querétaro con i suoi genitori Massimo e Adriana. Lei è figlia di un immigrante italiano che lavora come insegnante d'italiano in diverse scuole di Querétaro. Lucia ama la scuola, gli sport, gli animali e imparare le lingue straniere, parla lo spagnolo, l'italiano, l'inglese, e negli ultimi mesi ha cominciato a studiare il giapponese. Studia il quinto anno della scuola elementare e in generale i suoi voti sono buoni perché studia molto. Sua madre dice che Lucia ha un carattere estroverso, gentile e solare. Lei è molto simpatica ma qualche volta diventa antipatica perché una cosa che non le piace è alzarsi presto la mattina, lei ama dormire e soffre molto quando i suoi genitori la svegliano. Lei vuole diventare una brava veterinaria dato che ama essere in contatto con gli animali e vuole imparare a curare e prevenire malattie degli animali. Gli animali della strada finiscono sempre nelle sue mani.

1. Lucia è una ragazza che ama
 - a) la scuola e alzarsi presto
 - b) la scuola e dormire molto
 - c) la scuola e svegliarsi presto
 - d) la scuola e giocare molto

2. Lucia è una bambina
 - a) Aperta
 - b) Chiusa
 - c) Inibita
 - d) Scortese

3. Lucia è brava con
 - a) Lo studio, le lingue e gli sport
 - b) Lo studio, gli animali e la cucina
 - c) Lo studio, i voti, e la cucina
 - d) Lo studio, il giapponese, e lo sport

4. Lucia vuole
 - a) Avere molti animali
 - b) Guarire gli animali

- c) Giocare con gli animali
- d) Adottare gli animali

Riflessione sulla lingua 2

Scegli la risposta corretta

1. Il testo che hai letto prima dice: “Studia il quinto anno della scuola elementare e in generale i suoi voti sono buoni”, della frase precedente, le parole sottolineate esprimono:

- a) La negazione
- b) L’interrogazione
- c) L’affermazione
- d) La possessione



Imparo da solo 3

Classe capovolta

Impara a esprimere la possessione in italiano. Consulta i seguenti documenti e dopo completa la tabella.



Grammatica di base

Aggettivi possessivi

e

Aggettivi possessivi con la famiglia



AGGETTIVI POSSESSIVI

Maschile		Femminile	
Singolare	Plurale	Singolare	Plurale
Il mio			
		La tua	
			Le nostre
	I loro		

Attenzione

Il mio cane – i miei cani

⊖ Mia sorella – le mie sorelle

Il loro cane – i loro cani

Esercizi interattivi

Esercitiemo le conoscenze grammaticali sugli aggettivi possessivi

Aggettivi possessivi: [1](#), [2](#), [3](#), [4](#), [5](#)



Riflessione sulla lingua 3

Scegli la risposta corretta

Il testo precedente dice: “Sua madre dice che Lucia ha un carattere estroverso, gentile e solare. Lei è molto simpatica ma qualche volta diventa antipatica perché una cosa che non le piace è alzarsi presto la mattina...” Le parole sottolineate sono:

- a) Articoli
- b) Verbi
- c) Nomi
- d) Aggettivi



Imparo da solo 4

Classe capovolta

Grammatica di base



Consulta i seguenti documenti e fa gli esercizi interattivi sugli aggettivi

[Aggettivi](#)

e

[aggettiviqualificativi](#)

Esercizi interattivi

Aggettivi - contrari: [1](#), [2](#)



Imparo da solo 5

Classe capovolta

Grammatica di base

Consulta il seguente video e completa la tabella sui verbi regolari

Verbi regolari in -are, -ere, -ire

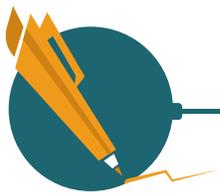
Il presente indicativo dei verbi regolari

	Amare	Studiare	Vivere	Soffrire	Finire
Io					
Tu					
Lui/lei/Lei	ama	studia	vive	soffre	
Noi					
Voi					
Loro					finiscono

Esercizi interattivi

Esercitiemo le conoscenze grammaticali sui verbi regolari

Indicativo presente verbi regolari: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

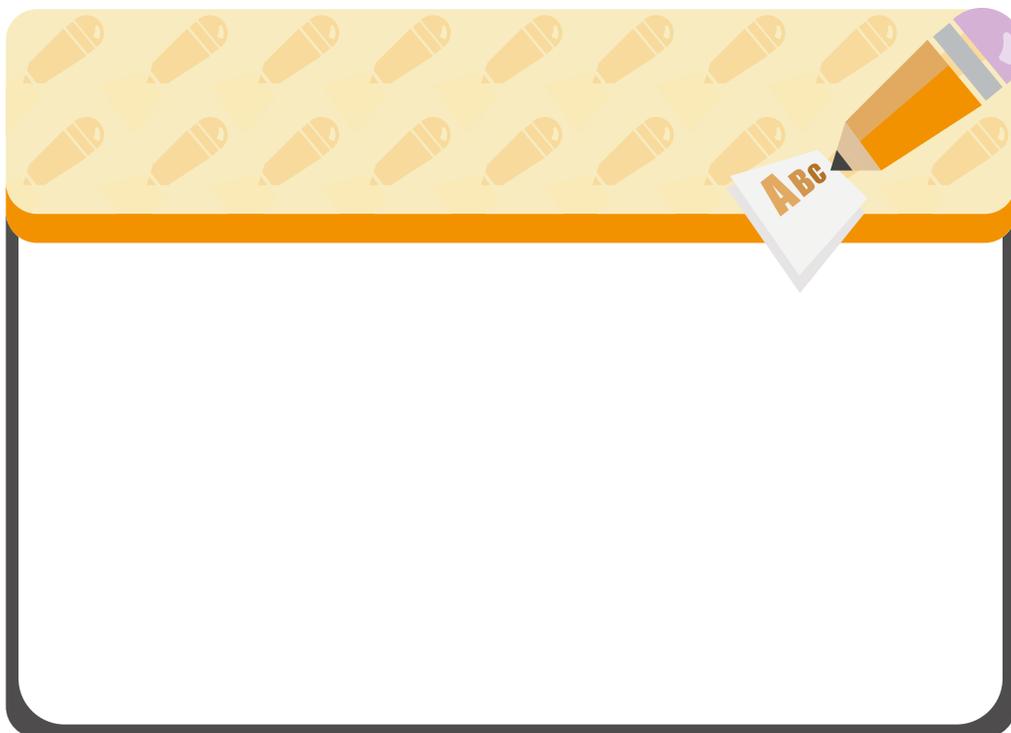


..... Produzione scritta

2

Adesso tocca a te.

Devi scegliere 4 facce del dado, quelle che ti permetteranno di definire i tratti più importanti della identità del tuo migliore amico (a). Scrivi una breve presentazione di 40-50 parole.





Comprensione di lettura 3

LA GIORNATA DI LUCIA

Lucia si sveglia alle 6:30 fa colazione e si prepara per andare a scuola. Dopo la giornata di scuola torna a casa per mangiare e fare i compiti, di solito (per fortuna) non ne ha molti. Tre volte alla settimana, al pomeriggio, frequenta una palestra di karate dove si allena duramente per prepararsi agli esami di cintura marrone. Il martedì e il giovedì, nel dopo scuola gioca a scacchi dalle 15 alle 16:30 mentre il venerdì, nello stesso orario, fa danza jazz.

Il fine settimana le piace giocare con le sue mini bambole insieme alla mamma e aiuta a cucinare, poi gioca anche con Rocco il suo cane e a volte guarda dei film con il papà. Possiamo dire che è una bambina molto impegnata ma tutte queste attività che svolge le piacciono veramente e la tengono molto occupata sia fisicamente che mentalmente.

1. I giorni che Lucia è meno impegnata sono:

- a) lunedì e mercoledì
- b) martedì e giovedì
- c) venerdì e sabato
- d) sabato e domenica

2. I giorni che lei va in palestra sono

- a) lunedì, mercoledì e venerdì
- b) lunedì, martedì e venerdì
- c) lunedì, giovedì e sabato
- d) lunedì, mercoledì e domenica

3. Durante la settimana le attività più impegnative di Lucia sono
- a) studiare, fare sport, cucinare e ballare
 - b) studiare, fare sport, cucinare, e giocare
 - c) studiare, fare sport, giocare e ballare
 - d) studiare, fare sport, guardare film e ballare
4. I lavori della scuola spesso sono
- a) troppi
 - b) pochi
 - c) non si sa
 - d) tantissimi



Imparo da solo 6

Classe capovolta

Grammatica di base

Consulta il seguente video e completa la tabella sui verbi riflessivi

Verbi riflessivi

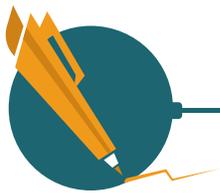
Dopo aver consultato il video completa la tabella dei verbi riflessivi.

	Svegliarsi	Prepararsi	Allenarsi	Alzarsi
Io				
Tu				
Lui/lei/Lei	si sveglia	si prepara	si allena	si alza
Noi				
Voi				
Loro				

Esercizi interattivi

Esercitiamo le conoscenze grammaticali sui verbi riflessivi.

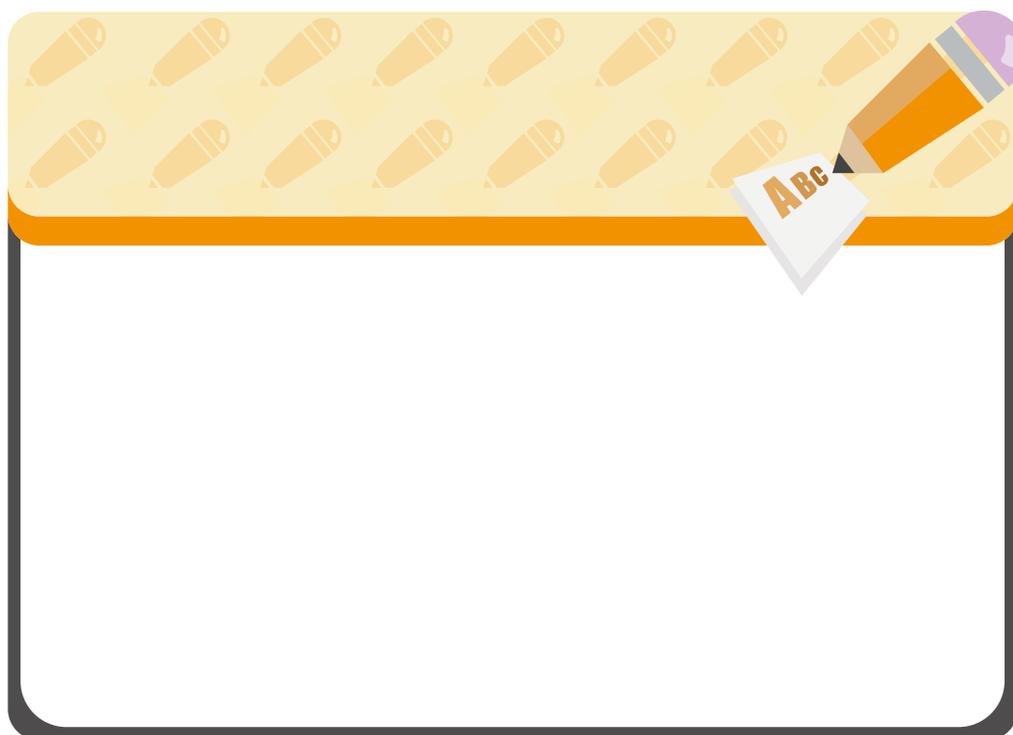
Presente dei verbi riflessivi: [1](#), [2](#), [3](#), [4](#), [5](#), [6](#) 



..... Produzione scritta

Adesso tocca a te.

Racconta come trascorre una settimana per te: scuola, compiti, sport, attività di fine settimana, ecc.



E tu chi sei tu?

Come possiamo informarci sull'identità delle altre persone che ci circondano?

Ti presentiamo un testo in cui troverai le parole chiavi che tu permettono conoscere un'altra persona.

Cercassi corrisponde italiano

Un ragazzo messicano studia italiano e cerca un corrispondente italiano, leggi la mail e completa la mappa concettuale.

To:

Add a subject: Ragazzo

Add a message or drag a file here

Ciao a tutti, lo cerco un corrispondente italiano per parlare e migliorare il mio italiano !!!
 Io sono un ragazzo messicano di 16 anni e parlo un po' italiano ma voglio diventare bilingue. Per le persone interessate voglio sapere:
 Come ti chiami? Quanti anni hai? Di dove sei? Cosa studi? Cosa ti piace fare?
 Quando sei nato? Come sei di carattere? Qual è la tua nazionalità?
 grazie mille a tutti

p.s: Scrivo anche musica, che io traduco all'italiano.

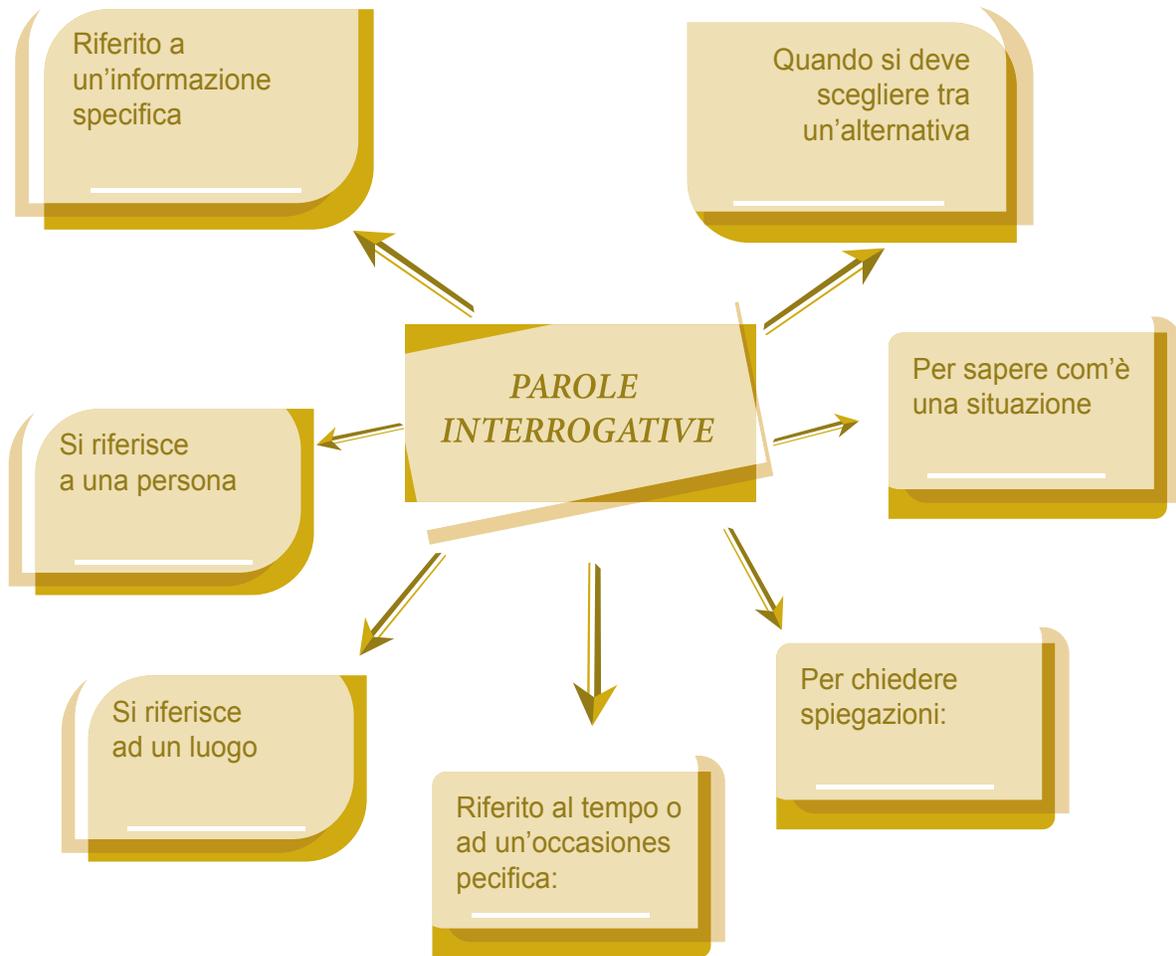
Invia

Riflessione sulla lingua 4

Quali solo le parole che ti permettono fare domande per conoscere gli altri?

- a) i nomi
- b) gli aggettivi
- c) i verbi
- d) le parole interrogative

Completa la mappa concettuale



Imparo da solo 7

Classe capovolta

Grammatica di base

Per allargare le tue conoscenze sulle parole interrogative, guarda il video e fa gli esercizi interattivi che ti proponiamo. Le parole interrogative

[Frasiinterrogative](#)

Esercizi interattivi

Esercitiemo le conoscenze grammaticali sulle parole interrogative

Interrogativi: [1](#), [2](#), [3](#), [4](#), [5](#) 



Produzione scritta

3

Adesso tocca a te.

Vuoi conoscere una ragazzo (a) italiana, chiede informazione su di lui o lei. (40-50 parole)

To:

Add a subject: Ragazzo

Add a message or drag a file here

Invia



..... Produzione orale

Osserva le immagini e pensando all'idea delle facce del dado, cerca di dare un'identità ai personaggi presenti, usa almeno 4 di esse. (Hai 1 minuto e 30 secondi di tempo)



IMAGEN 1 Cuoco 



IMAGEN 2 Musicisti 



IMAGEN 3 Ragazzo 



Autovalutazione

Competenze Unità 1	Sono capace di...	Ho delle difficoltà a	Non sono ancora capace di...	Esempi
Salutare qualcuno				
Esprimere aspetti della mia identità (nome, età, nazio- nalità...)				
Esprimere aspetti dell'identità di qualcuno (nome, età, nazionalità, professione...)				
Chiedere e dare informazioni personali				
Fare lo spelling				
Contare				
Descrivere la mia giornata				

Audio Massimo

Salve a tutti, io mi chiamo Massimo Dalla Preda, sono italiano di Verona e ho 58 anni. Di professione faccio il professore d'italiano, sono sposato con una messicana e ho una figlia di 10 anni. Vivo qui a Querétaro da 10 anni, i miei interessi principali, a parte la lingua italiana, sono la cucina, il cinema, i motori e leggere libri gialli. Appartenere alla cultura italiana mi fa sentire molto orgoglioso perché so di appartenere a un paese che è stato la culla della civiltà nel mondo. Mi piace molto la mia cultura perché è stata, secondo me, quella che nel Rinascimento ha dato una grande svolta alla scienza e alla tecnica. Della mia cultura qualcosa che non mi va potrebbe essere che il fatto di avere il Vaticano nello stesso territorio può influire nelle scelte politiche del mio paese. Abitando in Messico, diciamo che non mi mancano molto le cose dell'Italia perché riesco ad avere quasi tutto, a parte alcuni tipi di cibi e di vino che qui sono molto costosi e io sono un amante del vino. Come dicevo prima, io sono veronese, del Veneto, quindi mi sento più veronese nel Veneto che italiano in certi casi e comunque questo si riflette anche sulla mia personalità che è abbastanza chiusa però quando una persona la conosco bene diventiamo grandi amici. Mi sono abituato abbastanza bene alla cultura messicana perché anche se sono civiltà diverse, le loro usanze, i loro costumi non mi offendono assolutamente e sono perfettamente compatibili con la mia civiltà e con il mio modo di pensare. Le persone qui del Messico, secondo me, sono abbastanza conformiste soprattutto rispetto agli Stati Uniti e sono abbastanza fatalisti, però ...di surrealismo che li rende abbastanza originali. Il cibo messicano mi piace e io sono un amante del piccante e soprattutto molti ingredienti che si usano qui sono uguali a quelli della cucina mediterranea. Il mio rapporto con i messicani in generale è molto buono, la maggioranza delle persone che conosco andiamo perfettamente d'accordo e siamo anche buoni amici.

Le differenze più importanti dei messicani rispetto agli italiani ed europei sono, a parte il modo sconsiderato di guidare, soprattutto la mancanza di rispetto del posto di lavoro che si riflette soprattutto nella mancanza di puntualità dell'orario di lavoro e questo in Italia e in Europa viene considerata proprio una mancanza sia di rispetto dei colleghi con cui si lavora.



Appendice grammaticale e lessicale

Prima Unità

<p>A (a) B (bi) C (ci) D (di) E (e) F (effe) G (gi) H (acca) I (i) L (elle) M (emme)</p>	<p>N (enne) O (o) P (pi) Q (cu) R (erre) S (esse) T (ti) U (u) V (vu, vi) Z (zeta)</p>	<p>Lettere straniere</p> <p>K (cappa) W (doppia vu) X (ics) Y (ipsilon)</p>
--	--	---

L'alfabeto

Salutare e presentarsi

- ◆ Buongiorno signor Di Stefano, come sta?
- ◆ Buongiorno! Bene, grazie, e Lei?

- ◆ Ciao Anna, come stai?
- ◆ Non c'è male! E tu?

Come ti chiami? (Informale)

Come si chiama? (Formale)

Mi chiamo + nome + cognome

Mi chiamo Maria Di Mauro

Tu sei...? (Informale)

Lei è ...? (Formale)

Io sono + nome e cognome

Io sono Luca Tassara

Ciao!	si usa quando incontriamo una persona e quando andiamo via
Salve!	si usa in una situazione semi-formale e si usa solo quando incontriamo una persona
Buongiorno!	si usa quando incontriamo una persona in una situazione formale
Buona giornata!	si usa quando andiamo via, in una situazione sia formale che informale
Buona sera!	si usa quando quando incontriamo una persona in una situazione formale. Buona serata!:si usa quando andiamo via
Buona notte!	si usa quando si va a dormire
Arrivederci!	si usa solo quando si va via

Le parti del giorno

Il giorno/la giornata

La mattina

La sera

La serata

Il pomeriggio (tra le ore 14 e le 17)

I nomi

I nomi nella lingua italiana hanno due generi, il maschile e il femminile. Abitualmente i nomi maschili finiscono in **-o**, per esempio, il giorno, il lavoro. I nomi femminili solitamente terminano in **-a** come la bambina, la ragazza. Attenzione però perché ci sono nomi che finiscono in **-o**, la pallavolo, la pallacanestro, e dei nomi che terminano in **-a**, il tema, il problema, il sistema. Inoltre ci sono nomi che finiscono in **-e**, che possono essere maschili (il cuore, il signore) e femminili (la tradizione, la canzone) Alcuni nomi possono finire in consonante, ma sono d'origine straniera, come per esempio: l o yogurt, l o sport, l o speck, il CD, il film.

La formazione del plurale

	Singolare	Plurale
nomi maschili in -o	Il libro	I libri
nomi femminili in -a	la borsa	Le borse
nomi maschili in -e	Il cane!	I cani
nomi femminili in -e	la lezione	Le lezioni
nomi maschili in -a	Il programma	I programmi
nomi con accento sull'ultima sillaba	Il caffè la città l'università	I caffè Le città !
nomi che finiscono in consonante	Il bar Lo sport	I bar Gli sport

I pronomi soggetto

Nella lingua italiana l'uso dei pronomi soggetto non è obbligatorio perché le forme dei verbi indicano chiaramente chi è il soggetto dell'azione.

Io (La persona che parla)

Tu (la persona che ascolta)

Lui, lei, Lei (la persona nominata)

Noi (persone che parlano)

Voi (persone che ascoltano)

Loro (persone nominate)

Pronomi Soggetto singolari

Pronomi soggetto plurali

Attenzione: nei rapporti formali (ambito di lavoro e istituzionale fra persone che non si conoscono, rapporti gerarchici) si usa il **Lei** di cortesia. Il pronome **Lei** ha la funzione di pronome di seconda persona perché si riferisce alla persona che ascolta, ma il verbo si esprime alla terza persona singolare.

Signor Tassara, Lei Fuma?

Articoli determinativi singolari

Maschile

il + consonante: il ragazzo

l' + vocale, *h*: l'albero, l'hotel

lo + **z**, **s+consonante**, **pn**, **ps**, **gn**, **y**: lo zaino, psicologo, studente, pneumatico, gnocco

Femminile

la + consonante: la macchina

l' + vocale: l'acqua, l'isola

Articolii determinativi plurali

i+ consonante
gli + vocale, *h*

i libri
gli alberi, gli hobby

gli + **z**,
s+consonante,
pn, **ps**, **gn**, **y**

gli zii, gli studenti,
gli yogurt, gli
gnocchi

Le + consonante
+ vocale

le cose
le isole

Articoli indeterminativi singolari

Maschile		Femminile	
Un + consonante	Un gatto	Una + consonante	una casa
Un + vocale, h	Un albero	Un' + vocale	un'isola
Uno + z, s + consonante, y, ps, gn.	Uno zio, uno studente, uno yogurt, uno psicologo, uno gnocco,		

Articoli indeterminativi plurali

Maschile		Femminile	
Dei + consonante	Dei libri	Delle + consonante + vocale	Delle strade
Degli + vocale, h	Degli amici, degli hotel		Delle amiche
Degli + z, s + consonante, y, ps, gn.	Degli zii, degli studenti, degli yogurt, degli psicologi, degli gnomi.		

Gli aggettivi

Gli aggettivi mostrano le caratteristiche grammaticali del nome a cui accompagnano, nel genere e nel numero.

Singolari		Plurali	
Maschile	Femminile	Maschile	Femminile
Caro	Brava	Cari B	rave
Forte Interessante		Forti Interessanti	

Gli aggettivi di nazionalità

Nella lingua italiana non ci sono regole per creare gli aggettivi di nazionalità, di solito hanno la stessa radice della nazione, tranne Germania – tedesco.

Attenzione: l'aggettivo di nazionalità si scrive con la lettera minuscola.

Paese	Aggettivo di nazionalità (ano/i) (ana/e)
America Australia Brasile Colombia Corea Egitto Italia Messico	americano (i) / americana (e) australiano (i) / australiana (e) brasiliano (i) / brasiliana (e) colombiano (i) / colombiana (e) coreano (i) / coreana (e) egiziano (i) / egiziana (e) italiano (i) / italiana (e) messicano (i) / messicana (e)
	-ese
Canada Cina Finlandia Francia Inghilterra Irlanda Olanda Norvegia Portogallo	canadese cinese finlandese francese inglese irlandese olandese norvegese portoghese
	-ense
Stati Uniti d'America Panama	statunitense panamense
	-ino/a
Argentina Algeria Tunisia	argentino/a algerino/a tunisino/a
	eno/a
Iraq Cile	cileno/a iracheno/a
	-o/a
Russia Grecia	russo/a greco/a
	-e
Estonia Lettonia	estone lettone

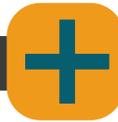
Attenzione

Alcuni aggettivi di nazionalità hanno suffissi diversi dagli altri:

-ita	vietnamita
-egno	salvadoregno/a
-ota	keniota
-acco	polacco/a slovacco/a

L'aggettivo di Romania, per non essere confuso con "romano" (di Roma) è rumeno/a
Per alcune nazioni non esiste un aggettivo corrispondente, quindi per indicare la nazionalità si usa:

cittadino/abitante di



il nome della nazione

Continenti

America
(Oceania) Australia
Asia
Africa
Europa

Aggettivi

Americano (i) /a (e)
australiano (i) /a (e)
asiatico (i)/ a (che)
africano (i)/a (e)
europeo (i)/a (e)

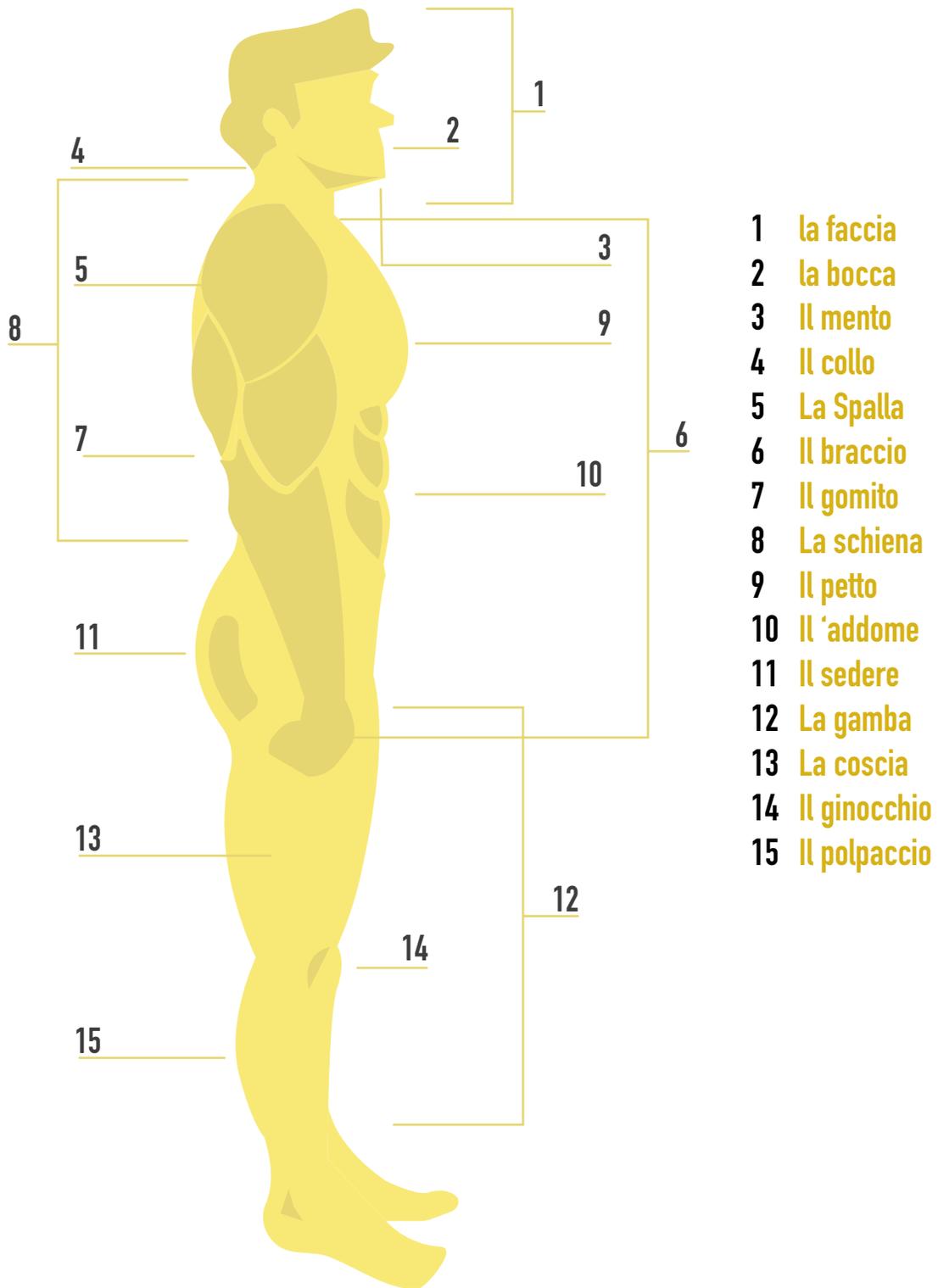
Presente indicativo dei più importanti verbi irregolari.

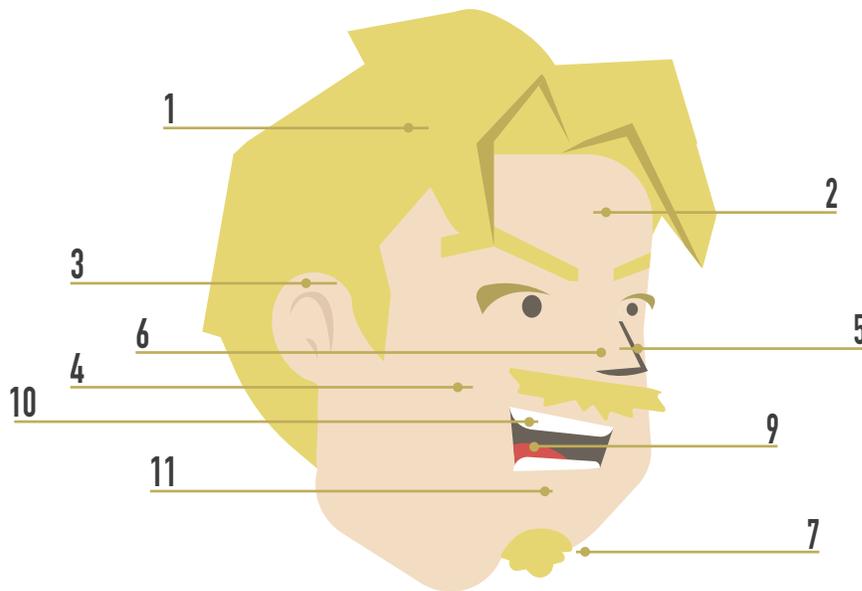
Avere	Essere	Fare	Dare	Andare
io ho tu hai lui ha noi abbiamo voi avete loro hanno	io sono tu sei lui è noi siamo voi siete loro sono	io faccio tu fai lui fa noi facciamo voi fate loro fanno	io do tu dai lui dà noi diamo voi date loro danno	io vado tu vai lui va noi andiamo voi andate loro vanno
Stare	Sapere	Potere	Dovere	Volere
io sto tu stai lui sta noi stiamo voi state loro stanno	io so tu sai lui sa noi sappiamo voi sapete loro sanno	io posso tu puoi lui può noi possiamo voi potete loro possono	io devo tu devi lui deve noi dobbiamo voi dovete loro devono	io voglio tu vuoi lui vuole noi vogliamo voi volete loro vogliono
Uscire	Esserci	Dire	Venire	Salire
io esco tu esci lui esce noi usciamo voi uscite loro escono	C'è Ci sono	io dico tu dici lui dice noi diciamo voi dite loro dicono	io vengo tu vieni lui viene noi veniamo voi venite loro vengono	io salgo tu sali lui sale noi saliamo voi salite loro salgono

I numeri da zero a cento.

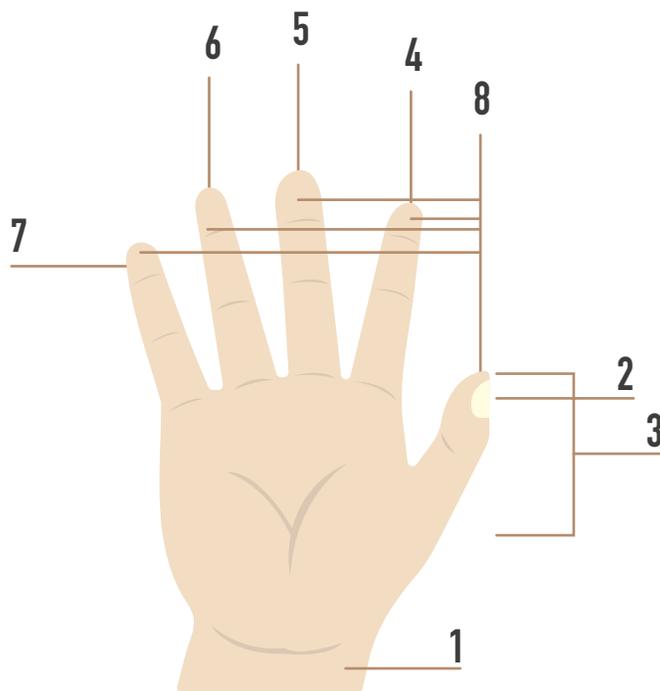
0 zero	12 dodici	24 ventiquattro	36 trentasei
1 uno	13 tredici	25 venticinque	37 trentasette
2 due	14 quattordici	26 ventisei	38 trentotto
3 tre	15 quindici	27 ventisette	39 trentanove
4 quattro	16 sedici	28 ventotto	40 quaranta
5 cinque	17 diciassette	29 ventinove	50 cinquanta
6 sei	18 diciotto	30 trenta	60 sessanta
7 sette	19 diciannove	31 trentuno	70 settanta
8 otto	20 venti	32 trentadue	80 ottanta
9 nove	21 ventuno	33 trentatré	90 novanta
10 dieci	22 ventidue	34 trentaquattro	100 cento
11 undici	23 ventitré	35 trentacinque	

LE PARTI DEL CORPO





- 1 I capelli
- 2 La fronte
- 3 L'orecchio
- 4 La guancia
- 5 Il naso
- 6 La narice
- 7 La barba
- 8 La lingua
- 9 I denti
- 10 Il labbro



- 1 Il polso
- 2 L'unghia
- 3 Il pollice
- 4 L'indice
- 5 Il medio
- 6 L'anelare
- 7 Il mignolo
- 8 Il dito/le dita

Le professioni e i mestieri

Consulta il seguente link e troverai un'attività che riguarda il lessico dei mestieri e le professioni.

<https://shar.es/1LXPOD> 





Glossario

Atto di nascita

Bibbia

Carta d'identità

Cipolla

Cognome

Data di nascita

Età

Frequentare

Identità

Luogo di nascita

Luogo di residenza

Nome

Passaporto

Patente di guida

Sesso

Acta de nacimiento

Biblia

Documento de identidad

Cebolla

Apellido

Fecha de nacimiento

Edad

Cursar

Identidad

Lugar de nacimiento

Lugar de residencia

Nombre

Pasaporte

Licencia de manejo

Sexo





Congratulazioni, hai finito di studiare la Prima Unità del corso d'Italiano I, e hai ormai la possibilità di raccontare agli altri chi sei, cosa fai nella vita, cosa ti piace fare, ed altre aspetti della tua identità in lingua italiana. Ti desidero una buona continuazione per la Seconda Unità, che è dedicata al tema della migrazione.

A presto.



Unità 2

Migrazione



PRESENTAZIONE

UNITÀ 2

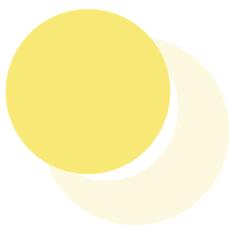
MIGRAZIONE : SONO ANDATO VIA PERCHÉ...

Anno 2013. Mentre milioni di siriani lasciavano il loro paese a causa della guerra, il complesso musicale “La tresca” registrava il brano “La valigia” che inizia facendo “Addio, al mio paese addio. Amici e sogni addio, al mare dico addio...” Oggi giorno, queste parole sono enunciate in maniera costante in aeroporti, stazioni, strade e in qualsiasi momento tutti noi possiamo pronunciarle perché il bisogno di migrare sempre è latente. In questa seconda unità del quaderno, studierai la migrazione attraverso attività e storie con lo scopo di riflettere sul fenomeno migratorio, le cause e le ripercussioni.

I contenuti grammaticali e lessicali che troverai in questa unità sono: il passato prossimo (formazione, scelta dell’ausiliare, participi passati irregolari, verbi modali e riflessivi), le preposizioni articolate, gli avverbi di tempo, la famiglia, i giorni della settimana, i mesi dell’anno, le stagioni, avverbi di luogo, uso di perché, quando e per, mezzi di trasporto e tipi di alloggio.

Per essere in grado di fare una produzione orale o scritta al passato prossimo, consulterai i materiali proposti con lo scopo di sviluppare in te l’abitudine del lavoro autonomo.

Dai, dai!
Buon lavoro



Il treno degli emigranti

Non è grossa, non è pesante
la valigia dell'emigrante...
C'è un po' di terra del mio villaggio
per non restare solo in viaggio...
Un vestito, un pane, un frutto,
e questo è tutto.
Ma il cuore no, non l'ho portato:
nella valigia non c'è entrato.
Troppa pena aveva a partire,
oltre il mare non vuol venire.
Lui resta, fedele come un cane,
nella terra che non mi dà pane:
un piccolo campo, proprio lassù...
ma il treno corre: non si vede più.

Gianni Rodari

<http://ilpostodellefavole.corriere.it/2011/04/07/>

[il treno degli emigranti di gi/](#)



Alexander Paz, nicaraguense, ci racconta la sua storia. Ha ormai 12 giorni in viaggio, tentando di scansare la morte, con un destino in mente, ed accompagnato di altri quattro amici. La sua voce gli si incrina, gli si squarcia quando racconta le sue esperienze. Viene da un paese in cui la violenza e la povertà sono il pane quotidiano. Dentro lo zaino porta soltanto sogni, sogni di un miglior domani perché il passato non gli ha presentato che la sfortuna che oggi lo spinge a cercare il futuro in un altro posto. Ci racconta che aver lasciato la sua casa rappresenta l'abbandono della sua famiglia, dei suoi figli, delle sue radici, e aggiunge che prova un forte imbarazzo dato che cammina con i piedi quasi scalzi, chiedendo un'elemosina nelle strade di un paese straniero che non gli è più indifferente.

NICARAGUA ► MÉXICO



Ci dice che molti li vedono come barboni, ma non si tratta di vagabondaggio, è il bisogno di cercare un miglior futuro; tra le sue parole ci racconta il modo in cui ha perso uno dei suoi esseri amati, dato che il Guatemala ha tolto la vita a suo figlio; nonostante continua ad andare avanti. Lo accompagna soltanto una bottiglia d'acqua, uno zaino rotto e dei sandali che emettono un suono ad ogni passo che fa, come se fossero le note musicali di una speranza; non sappiamo quante storie simili accompagnano i suoi amici nel loro viaggio perché la loro valigia più pesante è di quella dell'esperienza e il bisogno di un miglior domani.

Relatos de un inmigrante: Ari Noé
traducción: Verónica Nájera Martínez

fotografía: Ari Noé / April - 2018 - México

2.1 Del Sud al Nord: siamo finalmente arrivati!



Imparo da solo 1

Classe capovolta

Cos'è la migrazione?

1. Scrivi tutte le parole che tu associ al termine.

1. Scrivi tutte le parole che tu associ al termine.

Migrazione



2. Cerca su internet il concetto di migrazione e scrivilo.

3. Condividi la tua ricerca con i tuoi compagni e scrivi gli elementi che sono presenti in ogni concetto.

■ Elementi della migrazione



Comprensione di lettura

1. Leggi l'esperienza di Totò e rispondi.

“Dopo un anno di esperienza all'estero post-laurea sono tornato in Italia e ho cominciato a lavorare nell'ambito delle energie rinnovabili; ciò mi ha permesso di crescere velocemente ma altrettanto velocemente, dopo il decreto Romani*, si sono bloccate le opportunità lavorative e tranne una breve esperienza negli USA sono arrivato ad un periodo di lavoro intervallato dalla cassa integrazione* che mi ha fatto definitivamente propendere* verso l' "emigrazione". Sinceramente ho avuto la possibilità, dato il mio profilo, di scegliere di indirizzare la mia ricerca fuori dall'Italia per differenti motivi: voglia di tornare a vivere esperienze culturali nuove, mancanza di stimoli verso un ambiente lavorativo asfittico e poco stimolante, zero possibilità di crescita professionale.

Avrei potuto accontentarmi e cercare di barcamenarmi* (in questo senso ero comunque molto più fortunato di altri miei coetanei) ma ho pensato fosse assurdo fermarsi ad aspettare chissà che occasione invece di andarsela a prendere, dovunque fosse. In questo senso il mio paese, dopo aver investito su di me in termini di educazione, ha avuto molto poco da offrire per cercare di sfruttare conoscenze ed esperienze dallo stesso sviluppate”.



Attenzione!

**CONSULTA IL SEGUENTE GLOSSARIO IN CASO
NECESSARIO**

***IL DECRETO ROMANI.**

Strumento legale che regola e promuove l'uso dell'energia da fonti rinnovabili.

***CASSA INTEGRAZIONE.**

Istituto che consiste in una prestazione economica a favore dei lavoratori sospesi dall'obbligo di eseguire la prestazione lavorativa o che lavorino a orario ridotto.

***PROPENDERE.**

Essere ben disposto.

***BARCAMENARE.**

Procedere con destrezza in modo da evitare ostacoli.

Trato da 7 italiani fuggiti all'estero...



[7 italiani all'estero](#)

- Cosa ha fatto Totò dopo essere tornato in Italia?

- Cos'è successo dopo l'approvazione del decreto Romani?

- Quali sono stati i motivi per migrare?

- Conosci il tempo verbale in cui è scritto il testo? Com'è?

- Leggi di nuovo il testo e sottolinea tutti i verbi con questo tempo verbale.

Riflessione sulla lingua 1



Imparo da solo

Classe capovolta

1. Osserva il seguente video e rispondi.

<https://www.youtube.com/watch?v=iuwmg16zzY0>



- Come si chiama questo tempo verbale?

- Quali sono i suoi elementi?

- Come si forma il participio passato?

- Menziona una frase con l'ausiliare avere

- Menziona un'altra con l'ausiliare essere

- Cosa succede quando si usa l'ausiliare essere?

- Quali sono i verbi che usano l'ausiliare avere?

- Quali usano l'ausiliare essere?



Imparo da solo

Classe capovolta

2. Osserva i video e rispondi.

<https://www.youtube.com/watch?v=STkD3nQOoUA>

<https://www.youtube.com/watch?v=vBoPfDdjZqk> 

- Come finiscono i participi passati?

- Seguono la regola della formazione del participio?

2. Con l'aiuto dei video, trova il participio dei verbi e scrivilo accanto.

S	D	A	R	A	C	C	O	L	T	O	S	A
V	E	C	T	G	A	I	S	B	O	M	F	S
I	R	S	A	G	M	I	T	N	L	I	A	O
S	M	U	P	I	E	H	R	I	T	A	T	E
T	E	P	R	U	M	O	V	M	O	T	T	C
O	S	P	E	N	T	O	A	S	O	B	O	S
R	U	E	S	T	E	D	I	C	E	B	S	C
I	V	R	O	O	S	T	E	I	C	U	L	E
A	I	M	P	L	L	U	C	O	I	E	A	S
D	S	E	T	B	P	R	O	M	E	S	S	O
A	S	S	U	N	T	O	V	O	N	T	U	O
P	U	S	M	U	I	S	X	R	C	A	P	I
E	T	O	O	F	F	E	R	T	O	T	T	N
C	O	G	R	A	I	S	O	O	R	O	C	O
I	S	C	R	I	T	T	O	S	A	V	H	E

togliere _____
 fare _____
 vedere _____
 permettere _____
 aggiungere _____
 promettere _____
 spegnere _____
 vivere _____
 accendere _____
 offrire _____

morire _____
 prendere _____
 cuocere _____
 rompere _____
 assumere _____
 essere _____
 nascere _____
 raccogliere _____
 scendere _____
 iscrivere _____

Attività tratta da BAILINI, Sonia e Silvia Consonno. I verbi italiani, grammatica esercizi e giochi, Alma Edizioni: Firenze, 2005, 173 pp.

Un po' di pratica

1. Leggi e completa con il participio passato del verbo tra parentesi.

Viaggio in Corsica, come organizzare una vacanza in famiglia. Selvaggia, profumata, dall'atmosfera rurale a misura di famiglia. Stiamo rientrando adesso da una vacanza a misura di famiglia in Corsica, dove abbiamo (abbinare) _____ un po' di mare a delle escursioni in mezzo alla natura. Sette giorni on the road attraverso paesi turistici e paesini rurali arroccati in mezzo alle montagne dell'entroterra. Abbiamo (dormire) _____ in degli hotel, residence e b&b a conduzione familiare, abbiamo (percorrere) _____ stradine tortuose ad una corsia e strade che assomigliavano ad autostrade, abbiamo (camminare) _____, (nuotare) _____ e (pedalare) _____, insomma una vera e propria vacanza family.

Come abbiamo (organizzare) _____ il nostro viaggio in Corsica. Itinerario, prima di partire ci siamo (informare) _____ su che itinerario fare. Sul Blog CorsicaVivilaAdesso ci sono molti consigli utili, avendo una settimana a disposizione abbiamo (preferire) _____ rimanere al nord dell'isola e lasciare il sud per la prossima volta. Infatti in una settimana visitare tutta l'isola è quasi impossibile, l'isola è molto grande e offre veramente molte attrazioni da visitare, non solo le spiagge ma anche l'entroterra. Il nostro itinerario è (partire) _____ da Bastia, poi Sisco e il Dito, Saint Florent, Ile Rouse, Venaco per poi tornare a Bastia. Le strade della Corsica in alcuni tratti sono molto tortuose, ma anche regalano scorci meravigliosi, per cui vi consiglio di scegliere un itinerario con degli spostamenti non molto lunghi per permettervi di godere di ogni angolo di questa meravigliosa isola.

Tratto da [Viaggio in Corsica](#) 



Imparo da solo

Classe capovolta

Riflessione sulla lingua 2

1. Osserva il video e rispondi.

<https://www.youtube.com/watch?v=SJOM1drQAawU> 

■ Come sono composte le preposizioni articolate?

2. Completa la tabella delle preposizioni articolate e aggiungi i sostantivi come l'esempio.

	Maschile				Femminile			
	Singolare			Plurale		Singolare		Plurale
+	IL	LO	L'	I	GLI	LA	L'	LE
IN	<i>Nel viaggio</i>							
DI								
A								
DA								
SU								

3. Osserva il video e fa' l'attività proposta.

<https://www.youtube.com/watch?v=t5iW9jTud00>



Imparo da solo

Classe capovolta

Riflessione sulla lingua 3

1. Osserva il video e rispondi.

<https://www.youtube.com/watch?v=6rt2WkrSbks>



- A che domanda rispondono gli avverbi di tempo?

Lessico

1. Osserva il video e rispondi.

<https://www.youtube.com/watch?v=3ehANKIVv2Y>



- Quali mesi comprende la primavera?

- E l'estate?

- Quali mesi compongono l'autunno?

- E l'inverno?

- Che giorno è oggi?

- E ieri?

- Che giorno sarà domani?



Comprensione auditiva

1. Osserva il video e rispondi.

<https://www.youtube.com/watch?v=ZE-oHrqGqPw>



1. Come si chiama il vlogger?

- a) Emanuele b) Samuele c) Michele d) Daniele

2. Perché è famoso Nettuno?

- a) Football e il tango americano b) Baseball e lo sbarco americano
c) L'attrice Anna Maria e il baseball d) La guerra mondiale e il football

3. Come si chiama la sorella?

- a) Hedi b) Jasmine c) Federica d) Sposata

4. Chi sono Rosalba e Antonello?

- a) I genitori b) I fratelli c) I nonni d) I nipoti

5. Cosa piace fare a Rosalba e Antonello?

- a) mangiare b) avere degli amici c) vivere in Australia d) viaggiare

6. Cosa è importante secondo il vlogger?

- a) abituarsi alla grammatica b) imparare l'italiano
c) abituarsi alla fonetica c) leggere in italiano



..... Produzione orale

1. Con l'aiuto del seguente video, descrivi la tua famiglia.

<https://www.youtube.com/watch?v=FDWDHS8W3M4>



..... Produzione scritta

1. Racconta il viaggio più bello che hai fatto con la tua famiglia (55 parole)

2.2 Storie di migranti

Riflettiamo insieme

Attività 1

1. Perché la gente migra?

Condividi le tue risposte in plenaria.



Comprensione di lettura

1. Leggi ogni storia e rispondi alle domande.

TESTIMONIANZA 1

Ho conosciuto il mio compagno 15 anni fa in vacanza, e dopo un anno di avanti e indietro sono venuta ad abitare con lui. Durante gli studi universitari abbiamo vissuto a Ratisbona - bellissima città! - e ora abitiamo da circa 8 anni a Monaco di Baviera. Mi trovo molto bene, anche perché l'Italia non è lontana e ci possiamo andare quando vogliamo, anche per un fine settimana.

■ Qual è il genere del protagonista?

■ Perché migra?

■ In quale paese abita?

■ Cosa permette la vicinanza di questo paese con l'Italia?

TESTIMONIANZA 2

Sono partito per una tesi di laurea in Svezia e poi ci sono restato per il dottorato. Basso inquinamento, burocrazia snella, mezzi pubblici che funzionano, criminalità a zero, stipendio doppio ed orario di lavoro umano rispetto ai miei colleghi laureati allo stesso tempo e che sono in Italia mi hanno convinto. Poi sono a due ore e mezza di volo da Roma con un sacco di compagnie low cost. Stoccolma mi conviene rispetto a città del nord mal collegate con la mia cittadina in provincia Benevento!

■ Qual è il genere del protagonista?

■ Perché migra?

■ Enuncia quattro ragioni per rimanere in Svezia.

■ Perché è meglio abitare a Stoccolma?

TESTIMONIANZA 3

Sono nato e ho studiato Economia a Catania. Nel 2000 mi sono trasferito in Inghilterra per un Master seguito da un Ph.D. in Economia. A Manchester ho trovato un ambiente congeniale per fare ricerca e per pormi e perseguire obiettivi ambiziosi. Nei 5 anni successivi al conseguimento del Ph.D. ho fatto carriera nella stessa Università di Manchester ed ho maturato importanti esperienze personali e professionali. Non mi sono mai pentito di essere andato via dall'Italia.

■ Qual è il genere del protagonista?

■ Perché migra?

■ Cosa ha fatto a Manchester?

■ Come si sente?

TESTIMONIANZA 4

Appena sono andato in pensione, ho deciso insieme a mia moglie di venire a vivere alle Canarie (Spagna). Il primo motivo è stato il clima, il secondo è che non ce la facevamo più della situazione politica. Venendo a vivere qui abbiamo scoperto che tutto costa meno, e con le nostre pensioni qui siamo delle persone agiate, se rimanevamo in Italia saremmo arrivati a fine mese con fatica. Il nostro ritorno non è contemplato visto come votano gli Italiani. E il clima di qua non ci fa venire voglia di cambiare.

■ Qual è il genere del protagonista?

■ Perché migra?

■ Come si sente?

■ Quando ritornerà in Italia?

TESTIMONIANZA 5

Dopo il liceo non sopportavo più la cittadina in cui sono nata e, forse, non sopportavo più nemmeno il giro di amici con cui mi ritrovavo a fare sempre le stesse cose; ho deciso di andare in Inghilterra, ho un po' seguito la "moda" di noi italiani, che amiamo così tanto i prodotti, le parole e la cultura anglosassone. Ho passato un anno tra diverse regioni, lavorando come cameriera; sono poi tornata a casa, mi sono iscritta all'Università di Milano; alternando lo studio a contratti brevi e occasionali, ho avuto ancora voglia di scappare, e questa volta il modo l'ho trovato grazie al progetto Erasmus, finanziato dall'università, che mi ha permesso di vivere per 9 mesi in Ungheria e di poter così vedere gran parte della bellissima Europa dell'est. Sono tornata a fare gli ultimi esami e a laurearmi; da quel momento in poi i posti in cui andare ho cominciato a sceglierli con Daniel; lui è spagnolo e adesso viviamo insieme in Portogallo.

■ Qual è il genere del protagonista?

■ Perché migra?

■ In quali paesi ha abitato?

■ Dove ha ottenuto la laurea?

Testimonianze tratte da

<http://racconta.repubblica.it/italiani-estero/>



Riflessione sulla lingua 1

1. Osserva il video e rispondi.

https://www.youtube.com/watch?v=7zI8_74wrGQ



- Quali sono i verbi modali?

- Come si costruisce il passato prossimo di questi verbi?

- Come si sceglie l'ausiliare del verbo modale?

- Cosa succede se si usa l'ausiliare essere?

- E se si usa avere?

- Usando i verbi modali, scrivi una frase con ogni ausiliare.

Riflessione sulla lingua 2

1. Osserva il video e rispondi.

<https://www.youtube.com/watch?v=2rn75ND2n2M>



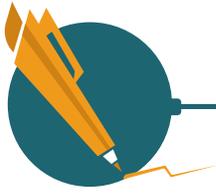
- Quale domanda rispondono gli avverbi di luogo?

- Cosa indicano gli avverbi di luogo?

- Fa' un elenco con gli avverbi di luogo più comuni

- Quando si usano gli avverbi qui e qua?

- Quando si usano gli avverbi lì e là?



..... Produzione scritta

1. Raffaella e Simona sono una coppia ventenne che è venuta in Messico per studiare e adesso cerca lavoro. Racconta la loro storia qui, usa il passato prossimo principalmente. (55 parole)

A large rectangular writing area. The top part is a yellow header with a repeating pattern of small pencil icons. On the right side of the header, there is a larger pencil icon with a purple eraser and a notepad icon with the letters 'ABC' on it. The main body of the form is a large empty rectangle with a dark grey border, intended for writing the story.

..... Produzione orale

1. Sei migrato/a negli Stati Uniti per cercare lavoro. Racconta la tua storia in plenaria.

2.3 Mi sono dovuto adattare a...

1. A cosa si deve adattare una persona quando si trasloca?

Condividi le tue risposte in plenaria.

Riflettiamo insieme 1

Attività 1

2. A cosa si deve adattare una persona quando si trasloca?

Condividi le tue risposte in plenaria.



Comprensione auditiva

1. Ascolta l'audio e rispondi.

https://www.youtube.com/watch?time_continue=46&v=kblnlC5JvKM



■ Perché ha lasciato l'Italia?

■ Perché ha deciso di venire in Messico?

■ Perché ha scelto la città dove abita?

■ Cosa fa adesso?

■ Cosa le piace di abitare qui?

■ Cosa non le piace?

■ A cosa si è dovuta adattare? Perché?

■ Si pente di venire? Perché?

■ Pensa di rimanere o di ritornare in Italia?



Imparo da solo

Classe capovolta

Riflessione sulla lingua 1

1. Guarda il video e rispondi.

<https://www.youtube.com/watch?v=H2Kf6vNlq3I>



■ Quale ausiliare usano i verbi riflessivi?

■ Che rapporto c'è tra il participio e il soggetto?

■ Dove si colloca la particella?

■ Prova a coniugare il verbo traslocarsi al passato prossimo.



Comprensione di lettura

1. Leggi i testi, completali coniugando i verbi al passato prossimo, e dopo rispondi le domande.

STORIA 1

Mi sono trasferito inseguendo un amore ma quando (arrivare) _____ in Messico, (rendersi) _____ conto che c'erano più possibilità di crescita, a livello professionale, che in Italia e così (decidere) _____ di rimanere in Messico. Qua insegno l'italiano come lingua straniera. Dopo sette anni (pensare) _____ di tornare in Italia per lavorare come insegnante di italiano. Il rientro (essere) _____ molto duro, in sette anni uno è già un po' cambiato anche a livello culturale e comunque mi sembra che vivendo in America certi provincialismi tipicamente italiani, si perdono. L'insegnamento dell'italiano a stranieri in Italia mi (sembrare) _____ un ambiente sottopagato e l'Italia in generale, un paese che si dibatte tra la crisi economica e di valori. Dopo poco più di un anno (tornare) _____ in Messico. Certo, qua ci sono altri problemi come la povertà estrema ma a livello professionale sono soddisfatto. Insegno all'università in un ambiente stimolante e creativo. Insegno a ragazzi che hanno una vera ammirazione per la nostra lingua e per la nostra storia e a volte mi sento un po' male nel vedere in internet l'Italia spaventata dall'immigrazione.

■ Perché il protagonista è venuto in Messico?



■ Cosa fa qui?



■ Come si sente adesso?



STORIA 2

Sono venuta a trovare mia sorella e la sua famiglia, che vivevano a Mérida, Yucatán. Mi (piacere) _____, avevo voglia da un po' di cambiare aria. (Trasferirsi-io) _____ con il mio compagno italiano, anche lui pronto a un cambio, forse più di me. Poi (separarsi-io) _____, (incontrare) _____ l'uomo della mia vita, un canadese avvocato e maestro di Yoga. (Rimanere-noi) _____ qui. Ora mia madre vive con noi. Torno in Italia per stare un po' con i pochi amici rimasti e mia sorella e la sua famiglia. Vorrei avere più tempo per visitare meglio l'Italia, ma non sono interessata a tornarci a vivere... almeno per ora. Amo il Messico.

■ Perché è venuta in Messico la protagonista?

■ Con chi ha deciso di trasferirsi?

■ Cosa ha fatto dopo la coppia?

■ Dove vuole abitare la protagonista?

STORIA 3

Sono arrivata in Messico 9 mesi fa circa... per amore... (Conoscere-io) _____ l'uomo della mia vita nella mia città e dopo alcuni mesi di relazione a distanza (decidere-noi) _____ di avvicinarci, così (andare-io) _____ in Messico a gennaio, inizialmente per vacanza. Poi a marzo (trovare-io) _____ un buon lavoro, e così (passare) _____ gli altri 6 mesi. La vita qui non è male, la cultura messicana è molto simile alla nostra. Soffro il traffico che qua a Città del Messico è a dir poco mostruoso. Mi piace vivere all'estero, conoscere nuova gente, nuovi sapori, nuovi colori e nuovi luoghi, ma penso che come la mia Sicilia c'è solo la mia Sicilia. Quindi sì, se la domanda è "tornerò prima o poi?" La mia risposta è sì.

■ Perché è venuta la protagonista?

■ Qual è stato il piano iniziale?

■ Cosa è successo dopo?

■ A cosa si è dovuta adattare qui?

■ Cosa le piace fare?

Riflessione sulla lingua 2

1. Leggi le seguenti frasi e completa.

- Sono arrivata in Messico **per** studiare.
- Ho lasciato l'Italia **perché** non ho trovato lavoro.
- Ci siamo trasferiti **quando** è scoppiata la guerra.

La congiunzione ...

- _____ indica il motivo dell'azione.
- _____ indica il tempo in cui succede l'azione
- _____ indica lo scopo o il fine dell'azione

2. Scrivi 2 frasi con ogni congiunzione

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____



Lessico

1. Guarda il video e rispondi alle domande

<https://www.youtube.com/watch?v=GE8oQmSGrlI>



- Quali sono gli svantaggi di usare troppo la macchina?

- Quali sono i vantaggi della multimodalità?



Comprensione auditiva

Osserva il video e rispondi.

<https://www.youtube.com/watch?v=xT9K4kDGwfl>



- Cos'è l'agriturismo?

- Cosa succede ad Agosto?

- Quali sono i vantaggi di prenotare?

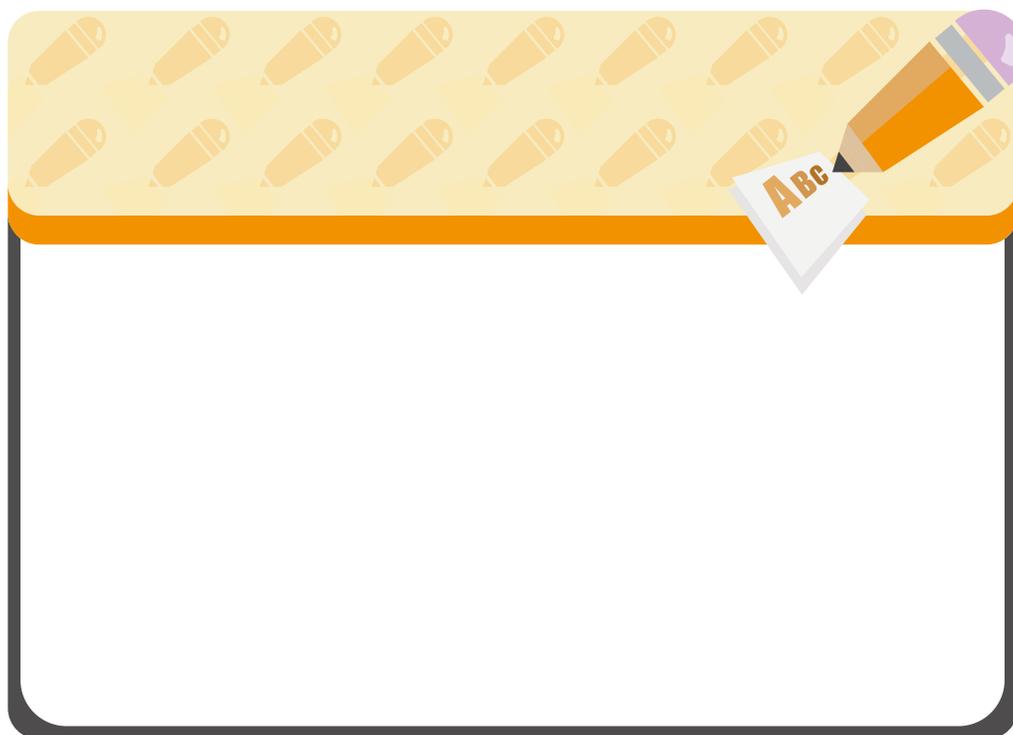
- Perché è adeguato poter annullare la prenotazione?

- Menziona le eventuali sorprese in un albergo



Produzione scritta

1. Tua sorella e te siete stranieri/e venuti/e in Messico l'anno scorso. A cosa vi siete dovuti/e adattare? Scrivi la vostra storia in passato prossimo principalmente. (55 parole)



Produzione orale

1. Condividi la tua storia in plenaria.



Autovalutazione

Competenze Unità 1	Sono capace di...	Ho delle difficoltà a	Non sono ancora capace di...	Esempi
Raccontare al passato prossimo un viaggio che ho fatto.				
Raccontare al passato prossimo le cose che mi sono successe.				
Raccontare al passato prossimo le cose che vivono gli altri.				

APPENDICE GRAMMATICALE UNITÀ II

Passato prossimo

1. Morfologia

Ausiliare "essere" o "avere" coniugato al presente + Participio passato

Ho+mangiato
Siamo+andati

2. Formazione del participio passato

ARE	ERE	IRE
are → ato parlare → parlato	ere → uto credere → creduto	ire → ito sentire → sentito

3. Concordanza

Quando si usa l'ausiliare essere il participio passato concorda con il soggetto.

- Laura è andata in Spagna.
- Laura e Francesca sono entrate in Portogallo.
- Tiziano e Lucio sono tornati in Inghilterra.

	Essere	Arrivare	Partire	Avere
io	sono stat <u>o/a</u>	sono arrivat <u>o/a</u>	sono partit <u>o/a</u>	ho avuto
tu	sei stat <u>o/a</u>	sei arrivat <u>o/a</u>	sei partit <u>o/a</u>	hai avuto
L/I	è stat <u>o/a</u>	è arrivat <u>o/a</u>	è partit <u>o/a</u>	ha avuto
noi	siamo stat <u>i/e</u>	siamo arrivat <u>i/e</u>	siamo partit <u>i/e</u>	abbiamo avuto
voi	siete stat <u>i/e</u>	siete arrivat <u>i/e</u>	siete partit <u>i/e</u>	avete avuto
loro	sono stat <u>i/e</u>	sono arrivat <u>i/e</u>	sono partit <u>i/e</u>	hanno avuto

4. Essere o avere

Usano avere

- **I verbi transitivi (hanno un complemento di oggetto diretto, rispondono alle domande “chi?” e “che cosa?”)**
 - Mario ha conosciuto (chi?) → Anna
 - Mario e Clementina hanno prenotato (che cosa?) → una camera
 - Ho sposato (chi?) → Lorenzo
 - Abbiamo studiato (che cosa?) → il liceo

Usano essere

- **I verbi intransitivi (non hanno un complemento di oggetto diretto, non rispondono alle domande “chi?” e “che cosa?”) e sono i verbi di:**
 - movimento: andare, venire, tornare, arrivare, entrare.
 - Claudio e Mia sono venuti in Italia.
 - Beatrice è entrata in aeroporto.
 - stato: essere, stare, rimanere, esistere, restare.
 - Francesco Totti è stato calciatore della Roma durante 24 anni.
 - Chiara è rimasta a casa.
 - cambiamento: crescere, nascere, morire, impazzire, ingrassare.
 - Andrea e Luca sono nati in Sicilia e sono morti in Toscana.
 - impersonali: piacere, sembrare, succedere, parere, accadere.
 - Mi è piaciuto viaggiare in Brasile.
 - Non so cosa è successo.
- **I verbi riflessivi (alzarsi, pettinarsi, vestirsi, ecc.). Il pronome si scrive prima dell’ausiliare.**
 - La mia ragazza e io ci siamo conosciuti negli Stati Uniti.
 - Alessia si è alzata in ritardo.

	Trasferirsi	Traslocarsi	Vestirsi
io	mi sono trasferito/a	mi sono traslocato/a	mi sono vestito/a
tu	ti sei trasferito/a	ti sei traslocato/a	ti sei vestito/a
L/I	si è trasferito/a	si è traslocato/a	si è vestito/a
noi	ci siamo trasferiti/e	ci siamo traslocati/e	ci siamo vestiti/e
voi	vi siete trasferiti/e	vi siete traslocati/e	vi siete vestiti/e
loro	si sono trasferiti/e	si sono traslocati/e	si sono vestiti/e

5. I verbi servili o modali

I verbi servili o modali (potere, volere e dovere) usano l'ausiliare del verbo che li segue.

- In Messico, mi sono dovuta adattare al traffico.
- Gianluigi ha dovuto prendere l'aereo.
- Anna e Simona non sono potute arrivare oggi.

Spiegazione grammaticale tratta da BAILINI, S., Consonno, S., *I verbi italiani, grammatica esercizi e giochi*, Firenze: Alma Edizioni. 2005.

Le preposizioni articolate

Si formano unendo le preposizioni semplici (a, da, di, in e su) più gli articoli determinativi (l', il, lo, la, gli, i e le).

Le preposizioni semplici seguono la regola dell'articolo determinativo

In + il viaggio = nel viaggio

Di + il aereo = dell'aereo

Tratta da [Preposizioni Articolate](#)



GLOSSARIO

migrazione estero tornare fermarsi vacanza strada	migración extranjero regresar detenerse vacaciones calle	spiaggia scegliere laurea stipendio trasferirsi carriera	playa elegir licenciatura sueldo mudarse carrera	pensione liceo traslocarsi luogo prenotare	pensión bachillerato mudarse lugar reservar
--	---	---	---	--	---



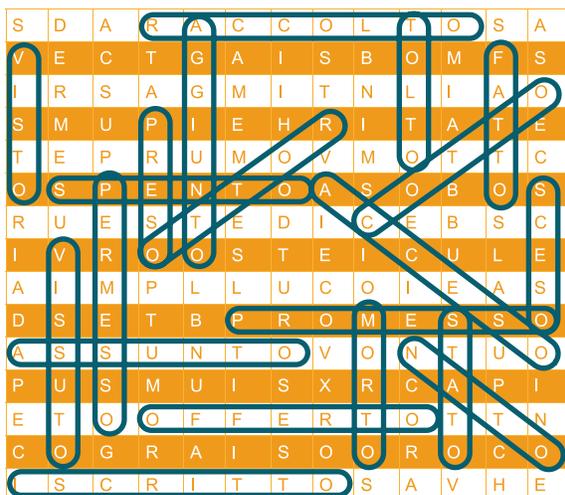
SOLUZIONE DEGLI ESERCIZI UNITÀ 2. MIGRAZIONE: SONO ANDATO VIA PERCHÉ...

2.1 Del Sud al Nord: siamo finalmente arrivati!

Comprensione di lettura

ha cominciato a lavorare nell'ambito delle energie rinnovabili; si sono bloccate le opportunità lavorative; la voglia di tornare a vivere esperienze culturali nuove, la mancanza di stimoli verso un ambiente lavorativo asfittico e poco stimolante e la zero possibilità di crescita professionale; sì/no, è un tempo composto.

Riflessione sulla lingua 1



Tolto, fatto, visto, permesso, aggiunto, promesso, spento, vissuto, acceso, offerto, morto, preso, cotto, rotto, assunto, stato, nato, raccolto, sceso, iscritto.

Un po' di pratica

Abbinato, dormito, percorso, camminato, nuotato, pedalato, organizzato, informati, preferito, partito.

Comprensione auditiva

1 a, 2 b, 3 b, 4 a, 5 d, 6 c.

2.2 Storie di migranti.

Comprensione di lettura

Testimonianza 1: femminile; per amore; in Germania; andare quando vogliono.

Testimonianza 2: maschile; per studiare; basso inquinamento, burocrazia snella, mezzi pubblici che funzionano, criminalità a zero, ecc.; perché è ben collegata con la sua cittadina.

Testimonianza 3: maschile; per studiare; ha fatto carriera nell'Università; non si pente.

Testimonianza 4: maschile; per il clima; si sente bene; non ritornerà.

Testimonianza 5: femminile; non sopportava la cittadina e gli amici; Italia, Inghilterra, Ungheria e Portogallo; in Italia.

2.3 Mi sono dovuto adattare...

Comprensione di lettura

Storia 1: sono arrivato; mi sono reso; ho deciso; ho pensato; è stato; è sembrato; sono tornato. Per amore; perché c'erano più possibilità di crescita; insegna l'italiano; il lavoro sottopagato e la crisi economica e di valori; si sente soddisfatto.

Storia 2: è piaciuto; mi sono trasferita; mi sono separata; ho incontrato; siamo rimasti. Per trovare sua sorella e la sua famiglia; con il suo compagno; si è separata; in Messico.

Storia 3: ho conosciuto; abbiamo deciso; sono andata; ho trovato; sono passati. Per amore; venire per vacanze; ha trovato un buon lavoro; al traffico; le piace vivere all'estero, conoscere nuova gente, nuovi sapori, nuovi colori e nuovi luoghi.

Riflessione sulla lingua 2

Perché; quando; per.





"Complimenti! Hai sbloccato la prossima unità"



Unità 3

La Terra





UNITÀ 3

LA TERRA : COM'ERA, COM'È E COME SARÀ?

PRESENTAZIONE

Il riscaldamento globale, l'inquinamento ambientale e lo sfruttamento intensivo delle risorse naturali, dal cibo all'energia, sono le malattie della nostra epoca che minacciano la Terra come mai, in miliardi di anni, era accaduto.

A sentire gli scienziati e gli esperti, non c'è tempo da perdere: praticare uno stile di vita sostenibile, cominciando subito con piccoli gesti quotidiani, è quanto possiamo fare per aiutare la Terra e garantirle un futuro migliore.

I temi grammaticali e lessicali presenti in questa prima unità sono: Imperfetto dei verbi regolari e irregolari, aggettivi indefiniti, aggettivi e pronomi dimostrativi, il lessico che riguarda l'ambiente e il tempo atmosferico, ecc.

Non studiare domani quello che puoi studiare oggi!



..... Produzione orale

3.1 Com'era la Terra ieri?

□ Riflettiamo insieme 1

■ Attività 1

1. Secondo te com'era la Terra cinquanta anni fa?

Scrivi delle parole a cui pensi.

■ Attività 2

1. Rispondi le seguenti domande e parlane con un compagno.

- a) E tu, com'eri?
- b) Ti ricordi quando eri bambino?
- c) Com'eri?
- d) Com'era il tuo quartiere?
- e) Com'era la città?



Comprensione auditiva

Ascolta il seguente podcast e rispondi le domande.

<https://drive.google.com/file/d/0By-EVLVrSg6dbIRMVWMyRnR5YWNIZUdQdUUwX1IJZnAxd2JF/view>

- a) Quanti anni ha?
- b) Com'è la città secondo Giovanni?
- c) Com'era la città secondo Giovanni?
- d) Quali sono i verbi usati per descrivere la città al passato?
- e) Sai come si chiama questo tempo verbale?



Imparo da solo 1

Classe capovolta

3. Guarda il seguente video e rispondi.

<https://www.youtube.com/watch?v=e1oArKqLjGI>



L'imperfetto si usa per:

Scrivi delle frasi seguendo gli esempi presentati:

Per conoscere alcuni verbi irregolari di uso frequente guarda questo sito:

http://www.loescher.it/download/innovando/itastra/Scheda24_L'imperfetto.pdf 

Un po' di pratica

4. Completa il testo coi verbi all'imperfetto.

Così si _____ (**vivere**) nel passato

Si _____ (**stare**) meglio un tempo? A giudicare dalle statistiche, non sempre. Ma com' _____ (**essere**) la vita di tutti i giorni?

UNDICI ORE TRA I CAMPI

Stress e super lavoro sembrano le malattie dell'uomo moderno, ma siamo proprio sicuri? Fino al XIX secolo almeno il 90 per cento della popolazione _____ (**essere**) adibita ai pesanti lavori nelle campagne che _____ (**impegnare**) il lavoratore almeno 11 ore il giorno per tutto l'anno con rari momenti di festività.

Il mondo del lavoro non era così competitivo come quello di oggi: la solidarietà tra lavoratori o membri di uno stesso quartiere era molto sentita in epoca antica e medievale, e quando si era in difficoltà ci si _____ (**aiutare**) molto, anche se lo straniero, il fuorilegge o il disadattato _____ (**essere**) esclusi o respinti in maniera violenta.

Palazzi e ville gelide _____ (**stare**) meglio i patrizi romani e i duchi medievali? Forse sì, ma certo non _____ (**raggiungere**) i nostri standard di vita. Un castello dell'XI secolo era riscaldato da pochi bracieri fumosi che certo non _____ (**produrre**) molto calore. Le stesse celebrate case romane per la maggior parte non _____ (**essere**) munite di riscaldamento canalizzato ma da stufe in metallo.

“Fatti non foste a viver come brutti...”

Un miglioramento decisivo, quello dell'alfabetizzazione comune, è un traguardo recente. Fino a tutto il XIX secolo, salvo casi sporadici e isolati, l'analfabetismo era diffuso in tutti gli strati della popolazione europea: due presone su dieci _____ (**sapere**) leggere. Per fare un esempio in Italia si è passati dal 54,3 per cento di analfabeti all'inizio del secolo XX al 20,8 per cento del 1921, al 2,8 del 1981, a circa il 2 per cento del 1991.



Comprensione di lettura

5. Rileggi il testo e rispondi se le affermazioni sono vere o false.

a. Fino al XIX secolo la maggior parte della popolazione lavorava in città.	(V)	(F)
b. La solidarietà era escarsa nel mondo antico.	(V)	(F)
c. I lavoratori aiutavano anche gli sconosciuti.	(V)	(F)
d. I bracieri nei Castelli medievali erano un'ottima fonte di calore.	(V)	(F)

Riflessione sulla lingua 1

1. Osserva le seguenti frasi.

Alcune persone pensano che si viveva meglio cinquant'anni fa.

Molti italiani hanno paura del riscaldamento globale, alcuni dicono che è una bugia.

2. Hai mai ascoltato o letto le parole in neretto?



Imparo da solo 2

Classe capovolta

e. Osserva il seguente sito e rispondi.

http://www.oneworlditaliano.com/grammatica-italiana/aggettivi_indefiniti.htm



1. Gli aggettivi indefiniti si usano per:

2. Alcuni aggettivi hanno femminile, maschile, _____ e _____

3. *Nessuno* si usa sempre con la negazione.

Esempio _____

Scrivi delle frasi con un aggettivo indefinito.

>	>	>	>	>
---	---	---	---	---



Imparo da solo 3

Classe capovolta

Attività 1

Guarda il seguente video

<https://www.youtube.com/watch?v=CC2bmt6zwpQ> 

I pronomi dimostrativi servono per:

Per fare degli esercizi che riguardano i pronomi e aggettivi dimostrativi, puoi guardare il sito:

http://www.loescher.it/download/innovando/itastra/Scheda18_GliAggettiviEIpronomiDimostrativi.pdf



Insieme
di parole

Lessico

Attività 1

Guarda il seguente video e organizza ciò che si dice.

http://www.treccani.it/magazine/webtv/videos/pdnm_nosengo_clima.html



Clima	Tempo	Microclima
- Caratteristiche	- Caratteristiche	- Caratteristiche



..... Produzione orale

3.2 Com'è la Terra oggi?

1. Guarda queste immagini. Che ne pensi? Parlane con un compagno.

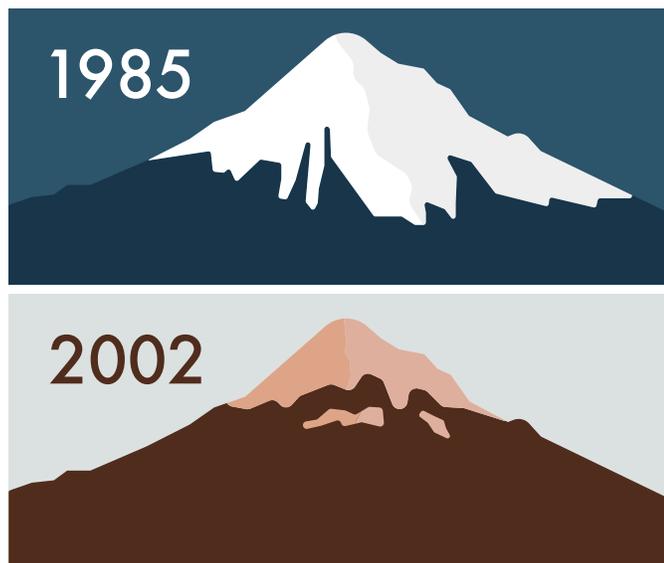


Com'è la Terra?



Com'era la Terra?

Quali sono le conseguenze
del riscaldamento globale e
l'inquinamento?



Comprensione auditiva

Passato e presente. Confrontiamo!

1. Guarda il seguente video e rispondi.

<http://www.raiplay.it/video/2017/08/Come-eravamo-e-come-siamo--16082017-83f9fa6d-4f79-49c1-b636-cf73d0e2cd96.html>



In questo video si menzionano dei cambiamenti attraverso cent'anni, dal 1901 ad oggi.

Completa la tabella con le caratteristiche e dati del video secondo ogni rubro e anno.

Anni	1901	1970-1980	Oggi
Speranza di vita			
Altre informazioni			

Anni	1901	1970-1980	Oggi
Persone che formano una famiglia			
Altre informazioni			

Anni	1901	1970-1980	Oggi
Lavoro	6 su 10 Coltivavano la terra		
	2,5 su 10 Lavoravano nell'industria		
	1,5 su 10 Terciario Medici, avvocati, commercianti		
Altre informazioni			

Anni	1901	1970-1980	Oggi
Euro che si spendono			
Altre informazioni			

Anni	1901	1970-1980	Oggi
Consumo di carne			
Altre informazioni			

Riflessione sulla lingua 1

La Terra oggi

Attività 1

Guarda le seguenti frasi e rispondi alle domande.

- Gli oceani **si** stanno scaldando, e lo stanno facendo in modo sempre più veloce.
- **Si** parla di un anno cruciale per il polmone verde della Terra
- **Si** limita lo sfruttamento di legname.
- Di solito **si** ascolta un mix di pioggia, tuoni, vento tra foglie e rami, passi e versi di animali...
- Sai che cosa esprime la forma *Si*?

La forma impersonale *Si* esprime



Imparo da solo 1

Classe capovolta

Attività 1

Guarda questo sito e metti molta attenzione all'uso del Si impersonale.

<http://aulalingue.scuola.zanichelli.it/benvenuti/2012/05/24/usi-e-funzioni-della-particella-si/>



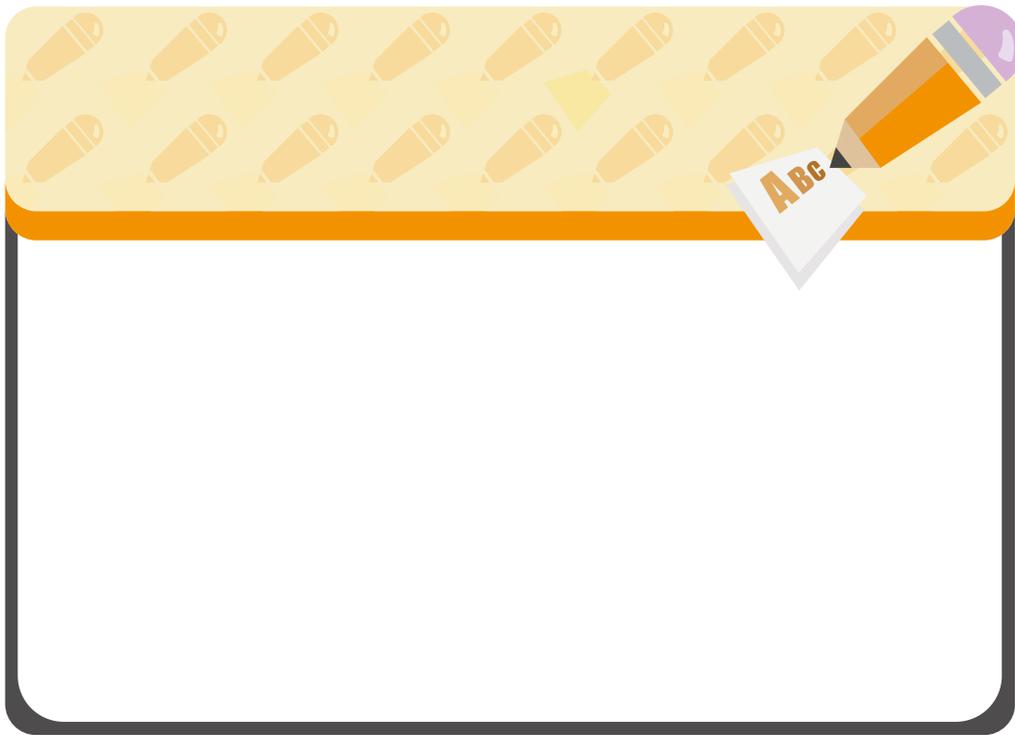
3. Completa le seguenti frasi col Si impersonale.

Al mondo	a) di solito, (parlare) _____ del riscaldamento globale.
	b) Spesso, (fare) _____ scioperi contro lo sfruttamento della natura.
	c) (usare) _____ olio di palme per la produzione industriale.
	d) (parlare) _____ troppo poco della siccità.
	e) (osservare) _____ che il cambiamento climatico ha portato a una ampia gamma di conseguenze su sistemi ambientali.



..... Produzione scritta

Scrivi un testo di 80 parole con la descrizione della vita attuale, pensa ai diversi settori: la salute, il tempo atmosferico, gli esseri umani, gli oceani, i boschi, gli animali. Tenta di usare il Si impersonale.



Riflessione sulla lingua 2

Attività 1

Osserva la seguente frase.

- Io e Luca andiamo al cinema. Ci vieni?

Sai a cosa si riferisce la particella **CI**?

Attività 2

Leggi la seguente informazione.

La particella Ci

<p>Si usa per indicare un posto, un posto di cui abbiamo già parlato.</p>	
<p>Significa QUI, in questo luogo, oppure LÀ, in quel luogo.</p>	<p>Quando vieni a Torino? Ci vengo lunedì</p>
<p>Risponde alla domanda: dove?</p>	<p>Andate al cinema stasera? No, ci andiamo domani.</p>
<p>Di solito va prima dal verbo.</p>	
<p>Quando c'è un verbo all'infinito, preceduto da un verbo modale, la particella CI va di solito prima del verbo o dopo l'infinito senza -e</p>	<p>Devi comprare qualcosa al supermercato? Sì, ci devo andare per comprare la frutta. Sì, devo andarci per comprare la frutta.</p>
<p>Occhio! Ci davanti al verbo essere può diventare c'.</p>	<p>Luisa è stata nel laboratorio dei computer? No, non c'è ancora stata.</p>

Attività 3

Scrivi 5 frasi con la particella Ci.

>	>	>	>	>
---	---	---	---	---

Riflessione sulla lingua 3

Attività 1

Sai che cosa sostituiscono le parole la, le, lo, li?



Imparo da solo

Classe capovolta

Guarda il seguente video e sottolinea le risposte corrette.

<https://www.youtube.com/watch?v=GS0aEJ7ykv0>



Il pronome sostituisce il:	Lo sostituisce i nomi:	Li sostituisce i nomi:	La sostituisce i nomi:	Le sostituisce i nomi:
Articolo	Maschili	Maschili	Maschili	Maschili
Aggettivo	Femminili	Femminili	Femminili	Femminili
Nome	Singolare	Singolare	Singolare	Singolare
Verbo	Plurale	Plurale	Plurale	Plurale

Un po' di pratica

Cosa fai? Scegli dalla lista i verbi per completare le frasi.
Si possono ripetere i verbi.

Prendere guardare vedere sentire
rispettare ascoltare
detestare a ammirare amare
innaffiare

Il sole...
Il mare...
Il vento...
La terra...
Gli umani
Gli animali
Le persone
La natura
Le piante

Lo prendo

Insieme
di parole

Lessico

Attività 1

- Leggi la seguente filastrocca.

*Noi siamo il rosso e il giallo
facciamo insieme un ballo,
e per combinazione
vien fuori l'arancione.*

*Noi siam l'azzurro e il rosso
giriamo a più non posso,
uniti con affetto
formiamo il violetto.*

*Noi siamo il giallo e il blu,
ci rincorriamo su e giù,
ciascun dei due si perde...
... e salta fuori il verd*

Attività 2

- Qual'è il tuo colore preferito?

Lo sapevi? I colori hanno dei significati diversi, ne vuoi sapere di più?

Guarda questo video.



<https://www.youtube.com/watch?v=X3vPgxmRC2I>

Se ti piace cantare puoi cercare la canzone Come un pittore di Modà, una canzone che mette nel testo dei colori.

<https://www.youtube.com/watch?v=RuYbA55IWG>

Completa gli spazi vuoti.

Ciao, semplicemente ciao.
 Difficile trovar parole molto serie,
 tenterò di disegnare...
 come un pittore,
 farò in modo di arrivare dritto al cuore
 con la forza del colore.

Guarda... Senza parlare.

_____ come te,
 come il cielo e il mare
 E _____ come luce del sole,
 _____ come le
 cose che mi fai...
 provare.

Ciao, semplicemente ciao.
 Disegno l'erba _____ come la spe-
 ranza
 e come frutta ancora acerba.
 E adesso un po' di _____
 Come la notte

E _____ come le sue stelle
 con le sfumature _____

E l'aria... Puoi solo respirarla!

_____ come te,
 come il cielo e il mare
 E _____ come luce del sole,
 _____ come le
 cose che mi fai...
 provare.

Per le tempeste non ho il colore
 Con quel che resta, disegno un fiore
 Ora che è estate, ora che è amore...

_____ come te,
 come il cielo e il mare
 E _____ come luce del sole,
 _____ come le
 cose che mi fai... provare.

3.3 Come sarà la Terra domani?

1. Pensa a tutte le parole che ti vengano in mente. Puoi pensare alle diverse categorie qui proposte: tempo atmosferico, salute, natura, scienza, lavoro, ecc.



Comprensione di lettura

Attività 1

Leggi il seguente testo

<http://www.coccolinaedizioni.com/files/TASK4color.pdf>



UN PLANETA SENZA MACCHIA

Da Stefano Benni

Il mio nome è Omar. Sono un pesce del Golfo Persico, uno di quei bei pesci tutti colorati che vedete nei documentari. O almeno, ero uno di quei bei pesci colorati. Perché adesso sono nero, nero di petrolio, come tutti i miei amici. Gli esperti dicono che ho pochi giorni di vita: in effetti, me ne è capitata proprio una grossa. Immaginatevi se succedesse a voi: siete tranquilli, nella vostra casa, e vi piomba addosso una nuvola nera profonda un metro, larga come cento volte Milano. Avete un bel da dibattervi: rimarrete sempre metà fuori e metà dentro, mezzi neri e mezzi no, come un pasticcino al cioccolato. E poco dopo morirà tutto: tutto coperto di nero, viscido, oleoso. Un incubo, vero?

Beh!, è successo a noi. Ma a voi non succederà, perché voi avete un pianeta di riserva. Lo dico sempre ai miei amici pesci: noi ci estinguiamo, le piante muoiono, il mare muore; ma l'uomo no, perché ha certo un pianeta tutto suo di riserva. Infatti, non è possibile che il più intelligente degli esseri sia così stupido da distruggere il suo ambiente: è ovvio che è sulla terra di passaggio. Qui fa i suoi esperimenti nucleari, sfrutta e distrugge.

Ma, quando la terra non sarà più vivibile tornerà sul suo vero pianeta, pieno di sole, acqua e mare pulito. C'è un mio amico pesce-palla, Kafir, che mi fa proprio arrabbiare. Dice che non è vero, che l'uomo il pianeta di ricambio non ce l'ha. Ma pensa che pesce stupido! Ti sembra, gli dico, che l'essere più intelligente distruggerebbe interi atolli come quello di Bikini, riempirebbe la Terra di esplosioni nucleari, distruggerebbe la foresta amazzonica, continuerebbe a far guerre, se poi dovesse continuare ad abitare qui? Sì, asserisce Kafir, infatti l'uomo è preoccupato e dice sempre: basta guerre, basta esplosioni nucleari. Ma come, dico io! Se continuano le esplosioni nucleari una dopo l'altra! Addirittura Iran e Irak, mentre il petrolio colava dappertutto continuavano a menarsi. Sì, dice Kafir, ma gli altri erano tutti indignati, dicevano basta guerra! Indignati? Ma se il petrolio colava in Bahrain, era lì che comprava 60 missili Side Winder, e l'Arabia Saudita faceva commesse militari agli USA per 1.400 milioni di dollari. E gli altri paesi? L'Italia si indigna ma è impegnata a fornire 11 navi da guerra all'Irak, la Francia gli dà degli aerei Mirage e Viscount, Israele e Argentina riforniscono gli arsenali iraniani. Ti sembra che siano davvero preoccupati di far smettere le guerre? E poi scusa, le due superpotenze hanno 17 mila testate nucleari. Per distruggere la Terra ne bastano mille. È ovvio che le altre le tengono per il pianeta di riserva. Ma quello stupido di Kafir dice che no, che la Terra è una sola, che anzi un milione di persone è sfilato in Europa contro le armi, proprio in questi giorni. Ma va là! A parte il fatto che un milione di noi è un branco scarso di sardine, ti sembra una prova? Gli italiani che dicono "il Golfo Persico è così lontano", e nel Mediterraneo hanno un traffico di sottomarini nucleari americani che se solo ne esplose uno, addio risotto alla marinara per cento anni, vuoi che siano così incoscienti? Ma tu lo sai che l'Urss ha un milione di tonnellate di armi chimiche? Ti sembra che preparerebbero un minestrone così se avessero davvero solo questo pianeta? Sì, ha detto Kafir, non c'è un altro pianeta, bisogna salvare questo. Certo, ho detto io, gli europei sfilano in un milione, e gli Stati Uniti aumentano il servizio di sorveglianza alle loro basi da 7.200 a 10 mila uomini. Eccola lì la pace. Noi sfiliamo e il governo italiano prende commesse militari per miliardi e miliardi. Dài retta a me Kafir, o c'è un altro pianeta o siamo tutti fregati. Kafir non mi ha risposto. È rimasto lì a boccheggiare, impetroliato. Poveraccio. E allora me è venuto un dubbio E se dicesse la verità? E se veramente l'uomo avesse solo questo pianeta? Ma no, impossibile! Se fosse così, altro che in un milione si dovrebbero sfilare. E gridare forte. Pensate, noi pesci abbiamo anche questa sfortuna: siamo muti, e non possiamo urlare che razza di imbecilli sareste non solo voi che siete in guerra, ma anche voi leccapiedi della Nato, e ammiratori del Gran Orso. Dico sareste: ma voi alla fine andrete sul vostro pianeta di riserva, quello vero. Portateci anche noi, per favore!

Preso da Rosso Verde / Panorama

Riflessione sulla lingua 1

Osserva questa frase e fa' attenzione alle parole in neretto.

“Ma, quando la terra non sarà più vivibile tornerà sul suo vero pianeta, pieno di sole, acqua e mare pulito”.

Sai qual'è questo tempo verbale?

- a) Presente
- b) Passato prossimo
- c) Imperfetto
- d) Futuro



Imparo da solo 1

Classe capovolta

Attività 1

Guarda il seguente video e rispondi alle domande.

<https://www.youtube.com/watch?v=4tgNn1owtEs>



- Il futuro semplice si usa per:

- A quali verbi irregolari si deve togliere la vocale “e”

- Quali sono i verbi che appartengono al grupo della doppia erre (RR)

- Scrivi tre verbi del terzo grupo: care-gare .

Un po' di pratica

Completa il seguente testo coniugando i verbi tra parentesi al futuro.

LE CITTÀ DEL 2045

Futurologia, che passione! Ian Pearson, nuovo guru di questa specialità, immagina le città del 2045: ecco un'anteprima di tecnologia pervasiva che non vorremmo dover smentire (nel 2046).

"Ehi Casa! Accendi il riscaldamento, registra la nuova puntata della mia serie TV preferita e ricordati di annaffiare le piante". Nel giro di una trentina d'anni quasi ogni aspetto della vita domestica _____ (**essere**) automatizzato e _____ (**potere**) essere gestito con pratici comandi vocali. Una sorta di Siri in versione domestica, ma molto più intelligente: un supercomputer capace di controllare tutte le funzioni vitali di un intero grattacielo.

Nuove tecnologie _____ (**permettere**) di costruire edifici ancora più alti di quelli di oggi, capaci di ospitare migliaia di persone: "città verticali" dove _____ (**essere**) possibile abitare, lavorare, svagarsi, fare la spesa e andare al cinema. Le nuove costruzioni _____ (**fare**) ampio uso di grafene, schiuma di carbonio, cemento trasparente e altri materiali superleggeri e ultrasistenti.

Le case della prossima generazione non _____ (**avere**) finestre ma schermi ad alta risoluzione, che _____ (**permettere**) di "affacciarsi" su panorami anche improbabili, dalla Rift Valley alle sabbie di Marte.

I nuovi edifici _____ (**essere**) autosufficienti dal punto di vista energetico. L'evoluzione delle nanotecnologie _____ (permettere) di creare materiali nuovi, come le vernici fotovoltaiche: un paio di mani sulla facciata e la bolletta non _____ (**essere**) più un problema. E poi si _____ (**fare**) ampio uso di geotermia, eolico e altre fonti rinnovabili. L'illuminazione e la climatizzazione _____ (**essere**) automatizzate: il sistema casa, grazie a un rete di sensori, _____ (**sapere**) dove si trova ogni membro della famiglia e _____ (**regolare**) le luci e la temperatura di ogni stanza in base alle sue specifiche preferenze.

Secondo Pearson nei prossimi trent'anni l'edilizia _____ (**subire**) una vera e propria rivoluzione tecnologica. Gli operai _____ (**essere**) aiutati nei lavori più pesanti da esoscheletri di derivazione militare: _____ (**permettere**) a chi lo indossa di sollevare agevolmente carichi di oltre 80 kg. _____ (**venire**) anche sviluppati moduli costruttivi capaci di autoassemblarsi, che in poche ore _____ (**riuscire**) a completare la struttura portante di un intero grattacielo. Queste componenti _____ (**essere**) in grado di mantenersi in maniera autonoma: se una dovesse guastarsi, l'intero complesso sarebbe in grado di cambiare la propria configurazione così da non comprometterne la stabilità.

Testo tratto da

<https://www.focus.it/cultura/curiosita/citta-del-futuro?gimg=68605#img68605>





..... Produzione scritta

Secondo te, come sarà la tua città fra trent'anni? Scrivi una descrizione usando il futuro (100 parole).

A graphic of a notepad with a yellow cover featuring a repeating pattern of small pencil icons. A large orange pencil with a purple eraser is shown writing on a white piece of paper that has the letters 'ABC' on it. The notepad is set within a large, empty rectangular frame with rounded corners, intended for the student's writing.

Riflessione sulla lingua 2

Stare per + infinito.

Attività 1

Osserva la seguente tabella

<p>La forma STARE PER + INFINITO si usa per un'azione che non è ancora accaduta, ma imminente, che sta per accadere o accadrà tra poco (futuro molto vicino)</p>	<p>Esempi</p> <ul style="list-style-type: none"> > Un po' di pazienza, le pizze stanno per arrivare. > Il treno sta per partire. > Carla prende l'ombrello perché esta per piovere.
--	---

Un po' di pratica

Scrivi cinque frasi con la forma STARE PER + INFINITO

<p>></p>	<p>></p>	<p>></p>	<p>></p>	<p>></p>
-------------	-------------	-------------	-------------	-------------



Imparo da solo

Classe capovolta

Guarda il seguente video e fa' una mappa concettuale con l'informazione che consideri importanti.

<https://www.youtube.com/watch?v=JQ44XnTSgFo> 

Un po di pratica

Attività 1.

Leggi il seguente testo e poi scrivi altri consigli per salvare la Terra usando il periodo ipotetico come nel esempio.

Il riscaldamento globale, l'inquinamento ambientale e lo sfruttamento intensivo delle risorse naturali, dal cibo all'energia, sono i veri nemici, le malattie della nostra epoca che minacciano la Terra come mai, in miliardi di anni, era accaduto. A sentire gli scienziati e gli esperti, non c'è tempo da perdere: praticare uno stile di vita sostenibile, cominciando subito con piccoli gesti quotidiani, è quanto possiamo fare per aiutare la Terra e garantirle un futuro migliore. Eccone alcuni, semplici, efficaci ed importanti.

Come ridurre l'inquinamento

1. Spegliamo la luce quando usciamo dalle stanze, e non lasciamo TV e Computer in Stand By, con la lucina rossa: consumano inutilmente. Sostituiamo le vecchie lampadine con quelle a led o a fluorescenza, teniamo il frigo a 5°C o più e il riscaldamento non oltre i 21°C, controllando che le nostre case siano ben isolate. Le risorse che consumiamo sono ancora, in gran parte, derivanti dal petrolio o dai gas. Inquinano e non sono rinnovabili. Staccare la spina è il primo modo per consumare meno, avere un'aria più pulita e un clima meno caldo.

Periodo ipotetico Presente - futuro

Se spegniamo le luci o usiamo al minimo gli elettrodomestici... avremo un'aria pulita.

2. Installiamo, se possibile, pannelli solari e fotovoltaici. Le tecnologie per raccogliere e usare l'energia rinnovabile del sole, del vento o delle maree sono sempre più economiche ed efficaci, e quanti più saremo a utilizzarle, tanto più potremo evitare emissioni

3. Prima di buttare, pensiamoci! Se abbiamo oggetti, mobili o vestiti che non ci servono più, prima pensiamo se c'è qualcuno a cui servono e regaliamoli. Chi ne ha bisogno apprezzerà, e noi, diminuendo i processi di smaltimento, oltre a risparmiare costi ed energie, contribuiremo a ridurre l'inquinamento.

Periodo ipotetico presente - futuro

Se _____

4. Gettiamo l'immondizia in pattumiera, e facciamo la raccolta differenziata! I rifiuti chimici, plastici e metallici sono ancora fra le peggiori cause d'inquinamento degli oceani e delle terre emerse. Alcuni, come le cicche delle sigarette, impiegano anni a decomporsi. Usiamo i cestini, quindi, e separiamo i rifiuti: quelli organici serviranno a produrre energia, concimi o polimeri vegetali. Metalli e plastiche sintetiche, invece, possono essere rilavorati e, anziché inquinare, tornare utili in mille modi.

Periodo ipotetico presente - presente

Se _____

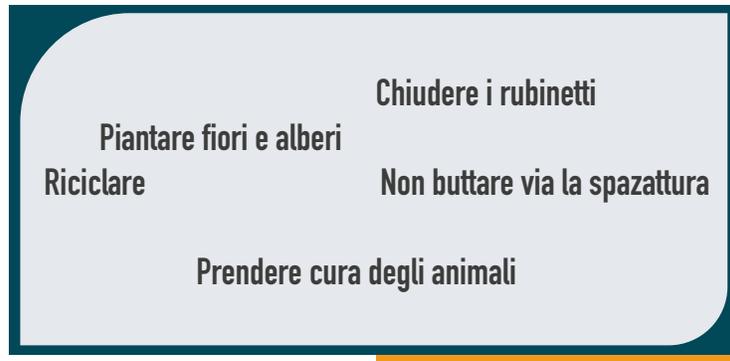
5. Ricicliamo! Molte delle cose che usiamo tutti i giorni sono fatte con materiali preziosi ed esauribili, oppure molto inquinanti. La carta ad esempio, o il vetro, possono essere rilavorati all'infinito, evitando così di tagliare alberi o di usare processi di lavoro che inquinano e surriscaldano la nostra Terra

Periodo ipotetico presente - futuro

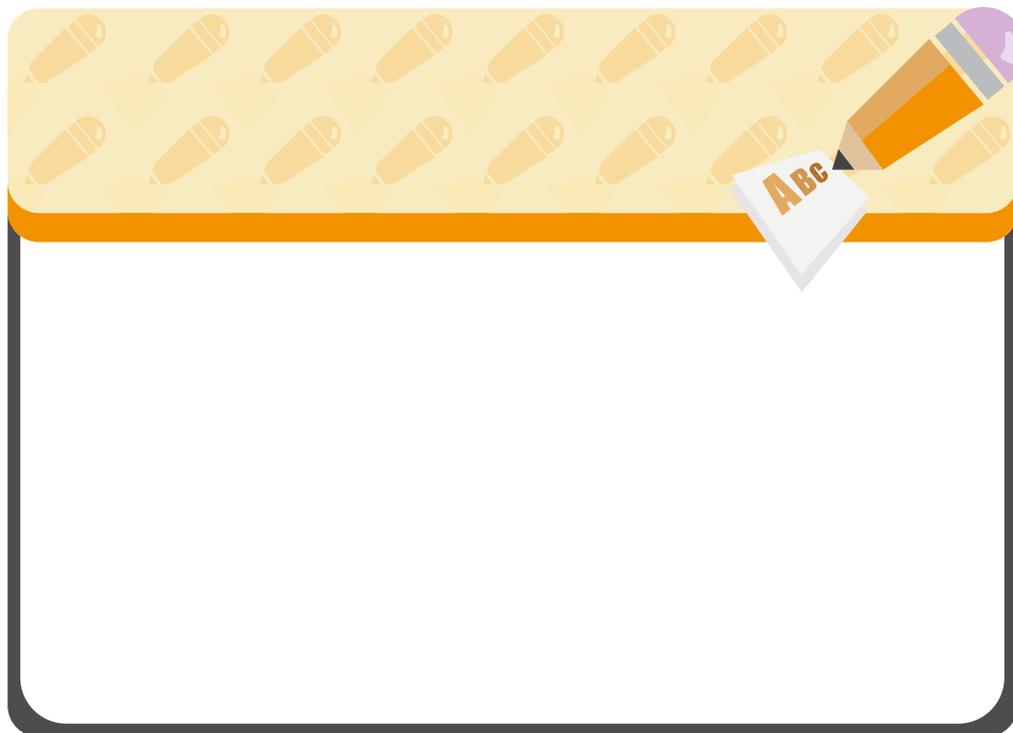
Se _____

 Attività 2

Scrivi delle frasi con il periodo ipotetico del primo tipo con delle idee per aiutare la Terra.
Puoi scegliere le seguenti idee o inventarne alcune.



Per salvare la Terra...



Autovalutazione

Competenze Unità 3	Sono capace di...	Ho delle difficoltà a	Non sono ancora capace di...	Esempi
Fare delle descrizioni al passato				
Esprimere azioni che coinvolgono tante persone in una forma particolare.				
Esprimere un'azione che non è ancora accaduta, ma imminente				
Esprimere eventi futuri				
Esprimere condizioni e conseguenze				

Appendice grammaticale Unità III

IMPERFETTO

Struttura

Alla prima parte del verbo, che non cambia, aggiungiamo le varie desinenze.

La maggior parte dei verbi è regolare, ci sono, quindi, pochi verbi regolari.

Esempi

Antonio studiava e guardava la televisione.

Lucia non credeva a quello che le dicevo.

USO

L'imperfetto si usa principalmente per azioni o eventi al passato che esprimono o descrivono:

Abitudine o ripetizione

➤ Tutte le mattine mi alzavo alle otto.

Contemporaneità o continuità, che si realizzano in un periodo di tempo non definito o non limitato

➤ Mentre Mara lavava i piatti, Lucia studiava.

Aspetto fisico o stato d'animo di una persona

➤ Era alta, bella, intelligente. Indossava un bel cappotto.

IMPERFETTO
Verbi regolari

	ARE	ERE	IRE
	lavorare	prendere	capire
Io	lavoravo	prendevo	capivo
Tu	lavoravi	prendevi	capivi
Lui/lei/Lei	lavorava	prendevo	capiva
Noi	lavoravamo	prendevo	capivamo
Voi	lavoravate	prendevo	capivate
Loro	lavoravano	prendevo	capivano

IMPERFETTO
Verbi irregolari

	essere	bere	dire	fare	tradurre
Io	ero	bevevo	dicevo	facevo	traducevo
Tu	eri	bevevi	dicevi	facevi	traducevi
Lui/lei/Lei	era	beveva	diceva	faceva	traduceva
Noi	eravamo	bevevamo	dicevamo	facevamo	traducevamo
Voi	eravate	bevevate	dicevate	facevate	traducevate
Loro	erano	bevevano	dicevano	facevano	traducevano

Aggettivi indefiniti

Uso

Usiamo gli indefiniti per indicare una quantità non precisa, indefinita di persone, cose e animali.

Ogni, qualche, qualsiasi, qualunque	Sono invariabili e usati solo al singolare. > Ogni segretaria ha il suo ufficio.
Ogni	Significa tutti/e.
Qualche	Significa dei, degli, delle, alcuni/e. Nota bene! Hai qualche libro da leggere? (Costruzione al singolare) Hai dei libri /Hai alcuni libri da leggere? (costruzione al plurale)
Qualsiasi e qualunque	Sono sinonimi e significano di ogni possibile tipo. Sono usati spesso con il congiuntivo. Qualsiasi/qualunque cosa tu faccia, va bene.

SI IMPERSONALE

USI	Esempi
La forma impersonale si usa per esprimere azioni in generale che coinvolgono tante persone in una forma particolare.	<ul style="list-style-type: none"> > A Carnevale si ride e si balla. (La gente ride e balla a Carnevale) > Oggi non si vola. (Nessuno vola oggi)
Esprimere un'opinione, un giudizio, un ordine e un rimprovero in modo meno duro, meno forte e severo.	<ul style="list-style-type: none"> > Qui si chiacchiera o si studia? (Non dovete chiacchierare ma studiare)
Verbi in generale La forma impersonale si forma con: Si + verbo alla terza persona del singolare.	<ul style="list-style-type: none"> > Si mangia male in questo ristorante.
Si + essere/diventare alla terza persona singolare +aggettivo/nome al plurale maschile.	<ul style="list-style-type: none"> > Quando si è infermieri, si lavora anche di notte. > Quando si lavora troppo si diventa irritabili.
Verbi riflessivi La forma impersonale dei verbi riflessivi si forma con: ci + si + verbo alla terza persona dle singolare	<ul style="list-style-type: none"> > In Gran Bretagna ci si lamenta spesso del tempo.

PARTICELLA CI(LUOGO)

Si usa la particella **Ci** per indicare un luogo, un posto di cui abbiamo già parlato.

- Quando vieni a Torino?
Ci vengo lunedì.

Significa **qui**, in questo luogo, oppure **là**, in quel luogo.

- Andate al cinema stasera?
No, **ci** andiamo domani.

Ci risponde alla domanda: dove?

Ci di solito va prima del verbo.

FUTURO SEMPLICE

Si usa principalmente per descrivere o esprimere azioni o eventi futuri rispetto al presente come:

azioni pianificate o intenzioni
previsioni
promesse

Per i verbi regolari togliamo -are, ere, -ire e aggiungiamo le varie desinenze.

I verbi che terminano in **-care** e **-gare** come giocare e pagare prendono sempre la **h**.

Giocare: giocherò, giocherai, giocherà.

Pagare: pagherò, pagherai, pagherà.

I verbi che terminano in **-ciare**, **-giare** e **-sciare** come cominciare, mangiare e lasciare perdono la **i**.

Cominciare: comincerò, comincerai, comincerà, cominceremo, comincerete, cominceranno.

Mangiare: mangerò, mangerai, mangerà, mangeremo, mangerete, mangeranno.

Lasciare: lascerò, lascerai, lascerà, lasceremo, lascerete, lasceranno.

Perdono la **-a** o la **-e** (tra questi dovere e potere)

Andare – andrò

Cadere – cadrò

Dovere – dovrò

Potere – potrò

Sapere – saprò

Vedere – vedrò

Vivere – vivrò

Hanno doppi **-r** (rr)

Bere – berrò

Rimanere – rimarrò

Tenere – terrò

Tradurre – tradurrò

Venire – verrò

Volere – vorrò

Mantengono la **-a**

Dare – darò

Fare – farò

Stare – starò

	ARE	EREI	RE
	lavorarep	rendere	capire
io	lavorerò	prenderòc	apirò
tu	lavoreraip	renderai	capirai
lui/lei/Lei	lavorerà	prenderàc	apirà
noi	lavoreremo	prenderemoc	apiremo
voil	avorerete	renderetec	apirete
loro	lavoreranno	prenderanno	capiranno

	essere	avere
io	sarò	avrò
tu	saraia	vrai
lui/lei/Lei	sarà	avrà
noi	saremo	avremo
vois	aretea	vrete
loro	saranno	avranno

STARE PER + INFINITO

Si usa per un'azione che non è ancora accaduta, ma imminente, che sta per accadere o accadrà tra poco (futuro molto vicino)

Un po' di pazienza, le pizze stanno per arrivare.

Il treno sta per partire.

Carla prende l'ombrello perché esta per piovere.

PERIODO IPOTETICO PRIMO TIPO O DELLA REALTÀ	
<p>Il periodo ipotetico è formato da due frasi: frase secondaria, introdotta da SE, + frase principale. La frase secondaria esprime la condizione e la frase principale la conseguenza.</p>	<p>Se Marco finisce di lavorare presto, andiamo al cinema. (Il fatto di andare al cinema si può realizzare se Marco finisce di lavorare presto)</p>
Frase secondaria	Frase principale
<p>Se + futuro semplice indicativo Se andrai in Germania,</p>	<p>futuro semplice indicativo imparerai tedesco.</p>
<p>Se + presente indicativo Se veniamo a Roma,</p>	<p>presente indicativo ti chiamiamo.</p>
<p>Se + presente indicativo Se fa freddo,</p>	<p>futuro semplice indicativo non uscirò.</p>
<p>Se + presente indicativo Se vedi Gianni,</p>	<p>Imperativo dimmelo!</p>
<p>Questo periodo indica una situazione realizzabile.</p>	

Informazione grammaticale tratta da Ricci, M., *Via della Grammatica*, 2011, Roma: Edilingua.

Glossario

malattie enfermedades	bracieri braseros	rubinetto llave	adibita destinada/ dedicada
inquinamento contaminación	siccità sequía	oleoso aceitoso	respinto rechazado
riscaldamento globale calentamiento global	sfruttamento explotación	annaffiare regar	autoassemblarsi autoensamblarse
natura naturaleza	bosco bosque	pulita limpia	concimi abono/fertilizante



Caro studente, adesso che sai di più sui problemi che accadono nel nostro Pianeta, sicuramente, farai qualcosa per migliorarlo. Guarda il futuro con speranza e allegria.



Bibliografia

Alamar life. I colori della natura (21 de enero de 2012). (Archivo de video). Obtenido en:

<https://www.youtube.com/watch?v=X3vPgxmRC2I>

Recuperado el 28 de enero de 2018.

ALMA.tv | Lingua e cultura italiana per il mondo con ALMA Edizioni (7 de septiembre de 2017). In vacanza | Italiano in pratica. (Archivo de video).

<https://www.youtube.com/watch?v=xT9K4kDGwfl>

ALMA.tv | Lingua e cultura italiana per il mondo con ALMA Edizioni (10 de junio de 2015). Le preposizioni articolate | Quiz di lingua italiana. (Archivo de video). Recuperado el 22 de enero del 2018, de

<https://www.youtube.com/watch?v=t5iW9jTud00>

BAILINI, Sonia e Silvia Consonno. I verbi italiani, grammatica esercizi e giochi, A l m a Edizioni: Firenze, 2005, 173 pp.

Bambini con la vagilia (2016). Viaggio in Corsica, consigli utili. Recuperado el 20 de enero del 2018, de

<https://www.bambiniconlavaligia.com/viaggio-in-corsica/>

Bonetto, E. (24 de septiembre de 2014). Passato prossimo verbi modali. (Archivo de video). Recuperado el 20 de enero del 2018, de

https://www.youtube.com/watch?v=7zI8_74wrGQ

Bonetto, E. (24 de septiembre de 2014). Passato prossimo verbi riflessivi. (Archivo de video). Recuperado el 18 de enero del 2018, de

<https://www.youtube.com/watch?v=H2Kf6vNlq3I>

Centro Studi Italiani (1998-2016). Gli scioglilingua. Obtenido en:

http://www.locuta.com/gli_scioglilingua.htm

Recuperado el 22 de enero de 2018.

Coccolina. Un pianeta di riserva. (s.f.). Obtenido en:

<http://www.coccolinaedizioni.com/files/TASK4color.pdf>

Recuperado el 28 de enero de 2018.

E-taliani g, (23 de marzo de 2013). Il passato prossimo. (Archivo de video). Recuperado el 20 de enero de 2018, de

<https://www.youtube.com/watch?v=iuwmg16zzY0>

Fiorini, S. (26 de noviembre de 2015) Il periodo ipotetico 1° tipo realta.(Archivo de video). Obtenido en:

<https://www.youtube.com/watch?v=JQ44XnTSgFo>

Recuperado el 28 de enero de 2018.

Fiorini, S. (30 de agosto 2013). Imperfetto (Archivo de video). Obtenido en:

<https://www.youtube.com/watch?v=e1oArKqLjGI>

Recuperado el 19 de enero de 2018.

Fiorini, S. (2013). L'alfabeto italiano (Archivo de video) Obtenido en

[https://www.youtube.com/watch?v=dG45v28d8zE&index=1&list=PLgfSJ7MOrX7W0jA9ea0uvT0aGL4gwg-](https://www.youtube.com/watch?v=dG45v28d8zE&index=1&list=PLgfSJ7MOrX7W0jA9ea0uvT0aGL4gwg-sua)

[sua](#)

Recuperado el 10 de enero de 2018.

Fiorini, S. (18 de junio de 2014). Lezione 19 - Vocabolario: La famiglia. (Archivo de video). Recuperado el 20 de enero del 2018, de

<https://www.youtube.com/watch?v=FDWDHS8W3M4>

Fiorini, S. (21 de enero de 2014). Pronomi diretti (Archivo de video). Obtenido en:

<https://www.youtube.com/watch?v=GS0aEJ7ykv0>.

Recuperado el 27 de enero de 2018.

Focus.it. Così si viveva nel passato. (15 de julio de 2002) Obtenido en:

<https://www.focus.it/cultura/storia/cosi-si-viveva-nel-passato>

Recuperado el 19 de enero de 2018.

Fund and easy italian. (26 de enero de 2017). Le stagioni, i mesi, i giorni della settimana (lessico italiano). (Archivo de video). Recuperado el 22 de enero del 2018, de

<https://www.youtube.com/watch?v=3ehANKlVv2Y>

Gandellini, M. (4 de abril de 2016). Le preposizioni articolate. (Archivo de video). Recuperado el 18 de enero del 2018, de

<https://www.youtube.com/watch?v=SJOM1drQAaU>

Gibellato, C. (7 de marzo de 2012). Gli aggettivi e i pronomi dimostrativi (Archivo de video). Obtenido en:

<https://www.youtube.com/watch?v=CC2bmt6zwpQ>

Recuperado el 19 de enero de 2018.

Impara l'italiano con noi (2006). Esercizi sugli aggettivi di nazionalità Obtenido en

http://www.impariamoitaliano.com/aggettivi_di_nazionalita.htm

Recuperado el 30 de enero de 2018

Italian Online, (18 de octubre de 2012). Alcuni participi irregolari. (Archivo de video). Recuperado el 20 de enero del 2018, de

<https://www.youtube.com/watch?v=STkD3nQOoUA>

Italian Online, (5 de abril de 2016). Alcuni participi irregolari-3. (Archivo de video).

Recuperado el 20 de enero del 2018, de

<https://www.youtube.com/watch?v=vBoPfDdjZqk>

Italian Online Tutor. (16 de abril de 2014). I mezzi di trasporto. (Archivo de video). Recuperado el 18 de enero del 2018, de

<https://www.youtube.com/watch?v=GE8oQmSGrll>

Italy made easy. (24 de julio de 2016). Video in Italian - La mia famiglia - My family [Ep.01]. (Archivo de video). Recuperado el 22 de enero del 2018, de

<https://www.youtube.com/watch?v=ZE-oHrqGqPw>

Keep Class - Oggi si spiega. (18 de enero de 2016). Oggi si spiega italiano - di luogo. (Archivo de video). Recuperado el 18 de enero del 2018, de Avverbi

<https://www.youtube.com/watch?v=2rn75ND2n2M>

Keep Class - Oggi si spiega. (18 de enero de 2016). Oggi si spiega italiano- di tempo. (Archivo de video). Recuperado el 22 de enero del 2018, de Avverbi

<https://www.youtube.com/watch?v=6rt2WkrSbks>

L'Huffington Post. (2014) 7 italiani fuggiti all'estero raccontano il momento nel quale hanno detto: "Basta, lascio tutto e me ne vado". Recuperado el 20 de enero del 2018, de

http://www.huffingtonpost.it/2014/12/10/giorno-ho-detto-basta-me-ne-vado-italiani-estero_n_6301554.html

Loescher.it. Archivio di grammatica (s.f.) Obtenido en:

http://www.loescher.it/download/innovando/itastra/Scheda18_GliAggettiviEI_PronomiDimostrativi.pdf

Recuperado el 19 de enero de 2018.

Loescher.it. Archivio di grammatica (s.f.) Obtenido en:

http://www.loescher.it/download/innovando/itastra/Scheda24_L'imperfetto.pdf

Recuperado el 22 de enero de 2018.

Mantovani, R. (06 de noviembre de 2015). Le città del 2045. Obtenido en:

<https://www.focus.it/cultura/curiosita/citta-del-futuro?gimg=68605#img68605>

Recuperado el 28 de enero de 2018.

Noi parliamo italiano (2017). Essere e avere (Archivo de video) Obtenido en

<https://imparaitaliano.com/essere-e-avere-video/>

Recuperado el 10 de enero de 2018.

Noi parliamo italiano (2017). Genere dei nomi in italiano (Archivo de video) Obtenido en

<https://imparaitaliano.com/genere-dei-nomi-in-italiano-video/>

Recuperado el 11 de enero de 2018.

Noi parliamo italiano (2017). I numeri Obtenido en

<http://parliamoitaliano.altervista.org/i-numeri-in-italiano/>

Recuperado el 13 de enero de 2018.

Noi parliamo italiano (2017). Le forme degli articoli. (Archivo de video) Obtenido en

<https://imparaitaliano.com/le-forme-degli-articoli-video/>

Recuperado el 15 de enero de 2018.

Noi parliamo italiano (2017). Presentazioni. Obtenido en

<http://parliamoitaliano.altervista.org/presentazioni-scusa-ciao-come-stai-da-dove-vieni/>

Recuperado el 18 de enero de 2018.

Noi parliamo italiano (2017). Pronomi personali soggetto italiani. (Archivo de video) Obtenido en

<https://imparaitaliano.com/pronomi-personali-soggetto-italiani-video/>

Recuperado el 13 de enero de 2018.

Noi parliamo italiano (2017). Singolare e plurale (Archivo de video) Obtenido en

<https://imparaitaliano.com/singolare-e-plurale-in-italiano-video/>

Recuperado el 12 de enero de 2018.

Nosengo, N. (s.f.). Clima. Obtenido en:

http://www.treccani.it/magazine/webtv/videos/pdnm_nosengo_clima.html

Recuperado el 22 de enero de 2018.

One world italiano. Aggettivi indefiniti (s.f.). Obtenido en:

http://www.oneworlditaliano.com/grammatica-italiana/aggettivi_indefiniti.htm

Recuperado el 18 de enero de 2018.

Rai-Play (16 de agosto de 2017) Come eravamo e come siamo (Archivo de video) Obtenido en:

[http://www.raiplay.it/video/2017/08/Come-eravamo-e-come-siamo--16082017-83f9fa6d-4f79-49c1-](http://www.raiplay.it/video/2017/08/Come-eravamo-e-come-siamo--16082017-83f9fa6d-4f79-49c1-b636-cf73d0e2cd96.html)

[b636-cf73d0e2cd96.html](http://www.raiplay.it/video/2017/08/Come-eravamo-e-come-siamo--16082017-83f9fa6d-4f79-49c1-b636-cf73d0e2cd96.html)

Recuperado el 25 de enero de 2018.

Repubblica.it (2011). Italiani all'estero - Raccontate le vostre storie. Recuperado el 22 de enero del 2018

<http://racconta.repubblica.it/italiani-estero/>

Ricci, M., Via della Grammatica, 2011, Roma: Edilingua.

Riscaldamento globale. (s.f.) Obtenido en:

<http://www.tusciaweb.eu/wp-content/uploads/2017/01/riscaldamento-globale-artico.jpg>

Recuperado el 23 de enero de 2018.

(Rockmoda) Come un pittore (5 de abril de 2012). Obtenido en:

<https://www.youtube.com/watch?v=RuYbA55IWGs>

Recuperado el 28 de enero de 2018.

Salvatici, A. (2011) Il treno degli emigranti di Gianni Rodari. Recuperado el 20 de enero del 2018, de

http://ilpostodellefavole.corriere.it/2011/04/07/il_treno_degli_emigranti_di_gi/

Zanichelli (2010). Le preposizioni articolate. Recuperado el 28 de enero del 2018, de

<http://aulalingue.scuola.zanichelli.it/benvenuti/2010/09/23/le-preposizioni-articolate/>

Zanichelli. (24 de mayo de 2012) Obtenido en:

<http://aulalingue.scuola.zanichelli.it/benvenuti/2012/05/24/usi-e-funzioni-della-particella-si/>.

Recuperado el 27 de enero de 2018.

Imágenes

Imagen 1 (2018)

<https://pixabay.com/en/baker-man-portrait-oven-costume-1620504/>

Recuperado el 30 de enero de 2018.

Imagen 2 (2018)

<https://pixabay.com/en/street-musicians-street-music-italy-1066298/>

Recuperado el 30 de enero de 2018.

Imagen 3 (2018)

<https://pixabay.com/en/handsome-man-young-model-portrait-1805518/>

Recuperado el 30 de enero de 2018.



UNAM

Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General

Ing. Leopoldo Silva González
Secretario Administrativo

Dra. Mónica González Contró
Abogado General

DGENP

Mtra. Silvia E. Jurado Cuéllar
Directora General

Lic. Rogelio Cepeda Cervantes
Secretario General

Lic. Miguel Ángel Álvarez Torres
Secretario Académico

Lic. Luis Felipe Ortega Montiel
Secretario Administrativo

Dra. Carolina Sarmiento Silva
Secretaria de Planeación

Mtro. Juan Neftalí Hernández Nolasco
Secretario de Difusión Cultural

Lic. Verónica Nájera Martínez
Jefa del Departamento de Italiano

Dirección de Planteles

Lic. Enrique Espinosa Terán
Plantel 1 "Gabino Barreda"

Lic. Isabel Jiménez Téllez
Plantel 2 "Erasmus Castellanos Quinto"

Lic. Samuel David Zepeda Landa
Plantel 3 "Justo Sierra"

Mtro. Eduardo Adolfo Delgadillo Cárdenas
Plantel 4 "Vidal Castañeda y Nájera"

Biól. Ma. Dolores Valle Martínez
Plantel 5 "José Vasconcelos"

Mtra. Alma Angélica Martínez Pérez
Plantel 6 "Antonio Caso"

I.Q. María del Carmen Rodríguez Quilantán
Plantel 7 "Ezequiel A. Chávez"

Arq. Ángel Huitrón Bernal
Plantel 8 "Miguel E. Schulz"

Mtra. Gabriela Martínez Miranda
Plantel 9 "Pedro de Alba"



Universidad Nacional
Autónoma de México